

[Text]

carrément autonome pour la photo? La question va se poser au fur et à mesure que des musées thématiques seront implantés, à Ottawa ou dans d'autres régions.

Il arrive un temps où il faut assurer un leadership et une certaine masse critique au point de vue de l'administration de ces musées. La décision qui a été prise au Canada est d'assurer une souplesse favorisant la création de musées thématiques tout en gardant un cadre de quatre musées, parce qu'il y a une masse critique pour quatre musées dans un pays de 26 millions d'habitants comme le Canada. Cela n'est aucunement négatif à l'égard de l'un ou l'autre de ces thèmes qui pourraient être mis de l'avant.

Pour ce qui est du Musée de la guerre, j'ai eu l'occasion de rencontrer les responsables et de visiter le Musée et les entrepôts du Musée. Nous voulons assurer beaucoup de dynamisme à ce musée-là. S'il y a un musée qui pourrait être présent partout au Canada, dans nos citadelles, à Halifax ou dans d'autres lieux, c'est certainement le Musée de la guerre. Le gouvernement a accordé un budget plus important pour ce musée-là. Le Musée devra nous présenter un plan de développement pour les années à venir, plan qui permettra certainement de lui assurer le dynamisme et la présence qui vont de soi pour un musée de cette importance au Canada.

Mr. Scott: The only area on which I would disagree with you, Mr. Minister, is when you say you could have three museums or five and perhaps a separate one for photography and one for ancient animals or something. I am sorry we are talking a different symbolic ball of wax, if you will, when you are talking about the people who have given their lives for this country and who are honoured today by a huge constituency out there. I still maintain and I will still fight for a separate, autonomous museum for a Canadian war or a Canadian memorial.

Mr. Masse: It is your right.

Mr. Mills (Broadview—Greenwood): I just want to follow up with the comment that we certainly support Mr. Scott on that point. We have a million living veterans across this country, Mr. Minister, and it is not just the living veterans, it is their families.

When we have half a billion dollars' worth of treasures that symbolize that effort buried in a basement, I am sure that it is the wrong thing to do. I think we must continue, Geoff, to press on this issue, so we support you as well.

A very simple question. The last time we met on this issue I was concerned about your marketing support, and I specifically addressed this question to Mr. Edwards. I wondered if any attention had been given to that issue since we last met. I did the tour of the Museum of Civilization and I can tell you I think it is one of the wonders of the world. I think it is just fantastic. I think people will come. I think it will be more popular internationally than the Smithsonian.

However, my concern is—and I hate to repeat myself—that you, operating this museum, get an adequate marketing support. That leads to another specific

[Translation]

Similar arguments will arise as the theme museums are set up in Ottawa and elsewhere.

There comes a time when leadership and some administrative support are required for museums of this kind. Canada's decision was to provide the kind of flexibility that would allow the creation of theme museums, while retaining the four basic museums suitable for a country of 26 million inhabitants like Canada. I say this without prejudice to any theme museum that might be proposed.

Concerning the War Museum, I have met with officials and visited the Museum and its storage areas. We are very concerned with ensuring the continuity of this museum. If any museum can be said to have a truly national presence, this is the one, with its offshoots in citadels across Canada, for example the Halifax Citadel. The government has increased allocations to the War Museum, which is to submit a corporate plan for the next few years. I am sure this plan will provide for the continuing presence this museum deserves.

M. Scott: Monsieur le ministre, sur un point je me permets de ne pas être d'accord avec vous. Vous avez parlé de 3 ou 5 musées et de la possibilité de musées distincts de la photographie ou de la paléontologie, par exemple. À mon avis, ces sujets ne sont pas du tout sur le même plan que les personnes qui ont donné leur vie pour ce pays et dont la mémoire est toujours chère à de très nombreux Canadiens. Je défends et je continuerai à défendre la cause d'un musée canadien de la guerre ou un musée commémoratif distinct et autonome.

M. Masse: Vous en avez le droit.

M. Mills (député de Broadview—Greenwood): Je tiens à dire que nous appuyons les efforts de M. Scott à cet égard. Monsieur le ministre, il vit toujours un million d'anciens combattants au Canada, sans compter leur famille.

Je trouve injuste de caser dans un sous-sol des trésors qui valent un demi-milliard de dollars et qui symbolisent les efforts de ces personnes. Geoff, vous avez mon appui; continuons la lutte pour ce musée.

J'ai une question très simple. Lors de notre dernière rencontre, j'ai interrogé M. Edwards sur la publicité consacrée au musées d'État. Est-ce que vous vous êtes penchés sur cette question entre-temps? J'ai visité le Musée des civilisations; c'est une des merveilles du monde. Il est extraordinaire; il va s'en doute attirer des foules et, sur la scène internationale, il sera peut-être même plus populaire que le Smithsonian.

Sans me répéter, je veux m'assurer qu'une publicité adéquate est accordée à ce musée. Toujours à cet égard, j'ai une autre question précise. On me dit qu'il en