

La chronique des arts

Le film "Les Plouffe" bientôt présenté à Paris

L'adaptation cinématographique du roman *Les Plouffe*, de Roger Lemelin, semble être sur la voie d'un succès aussi remarquable que celui qu'a connu, dans les années 50, la série télévisée tirée du même roman.

A l'époque, un sondage avait montré que 4,4 millions de personnes écoutaient cette émission sur les deux chaînes (anglaise et française) de Radio-Canada.

Sorti à Québec le 7 avril 1981, le film a fait l'objet d'une mini-série télévisée présentée actuellement à la chaîne anglaise de Radio-Canada, après avoir connu une haute cote d'écoute à la chaîne française, en décembre dernier.

Le film *Les Plouffe* a déjà attiré l'attention de l'étranger. Ainsi, la compagnie Air France a annoncé qu'elle le présenterait sur certains de ses vols, six mois après sa sortie à Paris, prévue pour le 3 mars prochain.

De la télévision à l'écran

De 1953 à 1959, le Canada suivit, chaque semaine, les aventures de la famille Plouffe, l'une des séries télévisées les plus populaires de l'histoire de la télévision canadienne.

Elle racontait l'histoire d'une famille québécoise de la Basse-Ville de Québec. On y rencontrait Théophile Plouffe, le père, typographe à *L'Action Chrétienne* et ancien champion cycliste, Joséphine, sa femme, chaleureuse, affectueuse et profondément religieuse, mais qui n'en mène



Théophile Plouffe donne des conseils à son fils Napoléon, sous le regard de Cécile.

pas moins sa famille avec autorité, et leurs enfants: Napoléon, collectionneur de photos, plombier, maladroit avec les filles; Ovide, ouvrier, amateur d'opéra et promis par sa mère à la prêtre; Guillaume, jeune champion de baseball qui fait battre plus d'un coeur de jeune fille; Cécile, restée célibataire, qui travaille dans une manufacture de chaussures comme Ovide.

Auprès de la famille Plouffe vivent des personnages tout aussi pittoresques: le curé Folbêche, défenseur intransigent de l'identité linguistique et religieuse de ses paroissiens, Rita Toulouse, jeune fille frivole avec qui tous les garçons rêvent de



Ovide, timide et émerveillé, lors de sa première sortie avec Rita.



Rita attire l'attention d'un joueur de baseball à qui parle Denis.

sortir et dont Ovide est amoureux, Onésime Ménard, conducteur de tramway, marié et père de famille, qui courtise Cécile, Mme Boucher, veuve venue de France pour échapper aux échos de la guerre toute proche, et, enfin, son fils Denis, jeune étudiant intelligent et ambitieux, mais naïf et impatient, qui s'embarque vaillamment dans de complexes croisades politiques.

Une réalisation d'envergure

La célèbre série télévisée décrivait la famille Plouffe dans les années 50, mais la nouvelle version (long métrage et mini-série télévisée) s'attache à la période dé-