

lants qui constituent la preuve morale de la couronne, sur lesquels vous devez baser votre appréciation de la culpabilité ou de l'innocence de l'accusé.

Je vous ai déjà parlé des motifs qui pouvaient pousser l'accusé et Sophie Boisclair à mettre à mort le défunt. Ce sera à vous à juger de leur valeur.

Quelle est la preuve, qu'ayant formé la résolution de lui enlever la vie, ils l'aient mise à exécution, et que le défunt soit mort de leurs actes ? Comme je vous l'ai dit plus haut, cette preuve est toute de circonstances ; mais souvent la preuve de circonstances a, en soi, plus de poids que la preuve directe.

Reportons-nous au 20 de décembre, date du premier voyage de l'accusé chez le Dr. Smith. Il s'est dit malade, et le 26, cinq jours après, il disait en présence de Mathilde Joutras, qu'il n'avait jamais eu dans sa vie une heure de maladie. Il demande un émétique et s'en fait donner deux. Elisabeth Joutras nous dit que, bien que l'accusé eût parlé devant son père qu'il avait besoin de remèdes et qu'il manquait d'appétit, il n'a pas pris de vomitif à sa connaissance, bien que, du 29 décembre à la mort de son père, elle ait toujours vécu sous le même toit que l'accusé, tandis que plus tard, il disait au Docteur Smith que ce vomitif lui avait fait un bien considérable.

Il se fait donner un demi-once de *laudanum* qui, à cette dose, est un poison ; il demande aussi de l'onguent gris qui, s'il était ingéré, pourrait devenir une substance vénéneuse.

Il parle au Dr. Smith d'un second voyage qu'il doit faire chez lui, lui disant qu'il lui donnera des nouvelles de son débiteur Abraham Provencher, et l'empêchant de lui écrire. Était-ce pour se ménager la seconde visite du 26, jour où il lui a demandé de la strychnine et que le 20 il se proposait de faire.

Il se rend, le 20 au soir, chez Joutras, en possession de deux émétiques et, le lendemain matin, le défunt s'est senti de violents accès de vomissements.

Le 22, il dit au défunt qu'il va aller au bois avec lui, mais qu'il reviendra à midi pour attendre son fils : ce qu'il fit en