

GALERIE DE LA PRESSE CANADIENNE

L'HON. WILFRID LAURIER

LE JOURNALISTE, L'ORATEUR

De toutes les figures qui ressortent le plus nettement de notre scène politique canadienne, s'il en est une qui

savamment distribué de notre mécanisme politique, tient une place égale à celle de chef du gouvernement.

Plus on étudie ce fonctionnement du parlementarisme anglais, plus on arrive à cette conclusion que le fractionnement en deux partis étroitement tranchés, pouvoir et opposition, conservateur et libéral, est le



doit tenter le crayon de l'artiste ou l'ébauchoir du sculpteur, c'est celle de Wilfrid Laurier, dont le nom est actuellement dans toutes les colonnes de journal.

Elle n'est pas banale, en effet, cette physionomie de grand chef politique, de chef d'école qui, dans le jeu si

soul grand, le seul durable, le seul qui satisfasse l'honneur des partisans comme les besoins de la représentation.

Cette division est la seule qui mette en présence deux hommes dont l'un est au faite et l'autre au bas