

Le spectacle est admirable et ne saurait être reproduit, sur la toile, avec ses ombres et ses jeux de lumières.

L'Irlande entière, que nous côtoyons une partie de la journée, est formée de montagnes majestueuses, avec des coupes d'une variété étonnante et d'un vert enchanteur.

Nous y avons remarqué quelques fortifications et les ruines d'un fort qui ont fait sur moi une vive sensation.

Toutes les parties que nous avons côtoyées, étaient en pleine culture. A gauche, apparaît l'Ecosse avec ses montagnes élevées et ses sombres rochers entassés les uns sur les autres.

A cinq heures, nous saluons l'île Man qui, du côté sud, n'est remarquable que par ses côtes élevées et sauvages, surmontées de trois pharés, mais qui, d'un autre côté, s'élève en amphithéâtre, et est parsemée entièrement d'habitations.

Cette île renferme quelques petites villes.

23 Mai.

Nous nous éveillons à Liverpool. Dans la nuit, nous étions entrés dans les docks qui sont, dit-on, les plus vastes et les plus beaux du monde.

Liverpool est la seconde ville d'Angleterre et renferme une population de 300,000 âmes.

Après l'inspection de nos valises, nous nous mettons de suite, à parcourir la ville qui, dans la partie visitée, est d'une grande propreté.

A la jonction de la route de Londres et Pembroke Place, s'élève la statue équestre de Georges III, en granit noir, reposant sur un piédestal de granit gris.

La Halle Saint-Georges est un édifice splendide, formant trois parallélogrammes ayant, chacun, seize magnifiques colonnes corinthiennes, en granit gris, reposant sur un perron, en granit, qui parcourt toute la façade.

Les intérieurs sont d'une grande richesse. L'une qui sert de salle de concerts et de soirées, a une voûte à fresque, un parquet en marbre, et est d'une grande richesse de décorations. Toutes les portes sont en cuivre doré et ciselées avec un goût à ravir. Huit lustres énormes et magnifiquement travaillés, en cuivre doré, sont suspendus à la voûte qui reçoit la lumière par des jours dérobés. L'effet est imposant. L'autre salle, moins belle, est destinée à la cour criminelle.

Le terrain de la Halle Saint-Georges est entièrement fermé par une palissade en fer. A l'entrée principale, sont quatre énormes