



Gram-o-phone Berliner...

C'EST la machine parlante employée et approuvée par des milliers de prêtres, d'instituteurs et de personnes instruites et de haute éducation dans l'univers entier. . . . Cet instrument est si simple qu'un enfant de cinq ans peut le faire jouer. . . . Il est fait au Canada et garanti pour cinq ans. . . . Il parle et chante en français, en anglais ou toute autre langue. . . . Il joue, ou plutôt il interprète le jeu de tout instrument : Violon, Piano, Cornet, Flûte, Piccolo, Trombone, Clarinette, Banjo, Mandoline, Guitare, Carillon, Xylophones ; de même que les Fanfares dans leur ensemble ; la Musique de Sousa, celle de la Garde Républicaine de Paris, celle de la ville de Milan, celle de Godfrey à Londres et d'autres sont dans le répertoire. . . . Les Chœurs d'Eglise, tout comme les Soli ou Chœurs d'Opéra sont joués par cet instrument. . . . Les chansons de nègres les plus récentes autant que celles qui appartiennent au genre sentimental, patriotique, de même que le "cake walk" ou une Nocturne de Chopin. . . . C'est surtout la romance française que le GRAM-O-PHONE rend bien ; il interprète tout, à partir de *En roulant ma boule en roulant* jusqu'aux parties d'opéra les plus difficiles. . . . Aucune expérience n'est nécessaire. Vous pouvez vous en servir après cinq minutes d'essai. . . . **Les Registres dureront des années ;** ils ne sont pas en cire, mais des disques plats en caoutchouc que la température, quelle qu'elle soit, n'affecte pas. . . .

LE
**Gram-o-phone
Bijou Berliner**
\$7.50
Moteur à la main
Complet avec
trois registres
et un pavillon de
concert de
16 pouces

Ecrivez pour recevoir de plus amples informations, les catalogues complets, le tout GRATIS. *Veillez mentionner ce journal.*

E. BERLINER,

2315 Rue Ste-Catherine,

MONTREAL.

FABRIQUE :

367-371 rue Aqueduc, Montreal.

EMANUEL BLOUT, gerant general pour le Canada.

Citons ce qui suit de notre nombreuse collection de romances et pots-pourris français

- 9 La Marseillaise.....Giannini
 - 122 Air du Caid (Le Tambour Major).....M. Melchisedec
 - 129 Le Crucifix (Faure).....MM. Noté et Paly
 - 130 Toreador (Carmen).....M. Noté
 - 132 Sicilienne (Cavaleria Rusticana).....M. Bru
 - 139 Scène de l'Eglise (Faust).....M. Noté
 - 145 Les Gardes Municipaux.....M. Bravo
 - 146 Les Gendarmes qui passent.....M. Lejal
 - 148 L'Anglais embarrassé.....M. Bravo
 - 149 Ma Demie Vierge.....M. Gabin
 - 150 Cecilia.....M. Danton
 - 151 En Roulant ma Boule.....M. Danton
 - 152 Vive la Canadienne.....M. Danton
 - 153 A St-Malo, beau port de mer.....M. Danton
 - 154 Petit Noël.....M. et Mme Bègue
 - 167 C'est la Belle Française.....M. Danton
 - 168 A la Claire Fontaine.....M. Danton
 - 187 Berceuse Jocelyn.....M. Chapini
 - 209 Pour être garçon d'honneur.....M. Bravo
 - 210 Les Rameaux.....M. Sacareau
 - 211 Les exploits d'un trombone.....M. Bravo
 - 213 Le rire.....M. Bravo
 - 214 La charité.....M. Bru
 - 217 Quand l'oiseau chante.....M. Bru
 - 218 Drapeau vert et bâton blanc.....M. Bravo
 - 220 Derrière la musique militaire.....M. Bravo
 - 290 Noël.....M. Bru
 - 291 Marchons légèrement.....M. Lejal
 - 345 Le lancier de M le préfet.....M. Amelet
 - 448 La bénédiction des poignards, solo de basse.....M. Sassard
 - 447 Invocation (Faust), bariton.....M. Soulaireux
 - 450 Berceuse de Jocelyn (Godard), soprano.....Mlle Rilda
 - 451 Soldats de Faust (Gounod).....Chœur d'hommes
 - 171 Le rideau de Catherine.....M. Kam Hill
 - 363 Le pompier de service.....M. Paulus
 - 444 Derrière l'omnibus.....M. Paulus
 - 409 La revue des animaux.....M. Bergèret
 - 410 Ma bergère.....M. Bergèret
 - 411 L'écho du vallon.....M. Bergèret
 - 368 Romance de la rose (Last rose of summer).....M. Petrus
 - 375 Estudiantina, chanson valse, chœur mêlé, Waidtuefel
C'est un registre merveilleux.
 - 538 Tannhauser, chœur des Pèlerins, voix d'hommes.....Wagner
 - 399 Le bal masqué.....M. Soulaireux
 - 403 Sérénade du Tyrolien.....M. Bergent
 - 405 J'ai fait trois fois le tour du monde (Les Cloches de Corneville).....M. Marchal
 - 413 Le roi de Thulé (Faust), solo soprano, Mme Dartoy
 - 413 Habanera (Carmen), solo soprano.....Mme Dartoy
 - 422 La Sérénade (Gounod), solo soprano.....Mme Dartoy
 - 414 Misère (Il Trovatore), ténor, soprano et chœur.....M. Petrus
 - 423 Martha, grand air.....M. Petrus
 - 424 Quest E Quella (Rigoletto), ténor avec accompagnement d'orchestre.....M. Petrus
 - 425 Chœur de chasseurs (Freytschutz), chœur d'hommes
 - 426 Chanson de Florian (Godard).....Mlle Relda
 - 427 L'air de Siebel (Faust).....Mme Dartoy
- Texte français**
- 115 Discours du P. Olivier sur les victimes du Bazar de la Charité.
 - 147 Toast du commandant Marchand à Toulon.....
 - 215 Le perroquet de ma femme.....M. Lejal
 - 219 La femme et la pipe.....M. Bravo

Prix Net :

\$15.00

Donnant droit à
trois registres et à
un pavillon
de 16 pouces

Quelques Témoignages des Personnes qui se Servent du Gram-o-phone

Rév. J. VAILLANCOURT, Collège de Lévis, Lévis, Q., dit : — "Merci pour la promptitude avec laquelle vous avez rempli mon dernier ordre et merci aussi pour votre délicate attention à répondre à toutes les demandes que je vous avais faites. Je suis heureux de vous dire que mon Gram-o-phone me donne toujours entière satisfaction. Il est bien difficile de se procurer un instrument qui puisse rendre un morceau avec autant d'ampleur et aussi nettement. Ce que j'admire surtout dans le Gram-o-phone, c'est la fidélité à reproduire exactement le son des divers instruments de musique, voire même le son de la voix humaine. Il me fait réellement passer des heures agréables."

Rév. D. MATTE, Hospice St-Joseph, Lévis, Qué., dit : — "J'ai acheté votre Gram-o-phone il y a environ deux mois, et je puis vous rendre le témoignage qu'il a, à mon avis, toutes les qualités que vous lui attribuez. Il est très fort et on l'entend à une grande distance. Il a été fort admiré de tous ceux qui l'ont entendu. En un mot, il me donne entière satisfaction."

Rév. J. L. SAURIOL, St-Vincent-de-Paul, Montréal, dit : — "Vous me demandez si je suis content du Gram-o-phone que j'ai acheté chez vous. Je me fais un devoir de vous dire que je suis content, satisfait. Cet instrument est puis-

sant plus que les autres instruments de ce genre, il rend d'une manière nette, pure et distincte les différents morceaux que je possède, et les personnes qui l'ont entendu rendent ces morceaux généralement disent comme moi."

Rév. B. KIERNAN, curé, Quyon, Qué., dit : — "Vos registres sont beaucoup supérieurs à ceux que j'ai achetés aux Etats-Unis. Veuillez m'envoyer votre catalogue. Vous souhaitant le meilleur succès à Montréal."

Rév. A. T. BOURKE, Collège St-Joseph, St-Joseph, N.B., dit : — "J'ai reçu le Gram-o-phone, il y a quelques jours, en bon ordre. Le volume du son produit par cet instrument est une surprise pour tous ceux qui l'ont entendu, et je suis bien certain que vous aurez des commandes pour votre instrument de plusieurs personnes qui demeurent dans cette localité."

M. ERNEST SNELL, Harkaway, Ont., dit : — "J'ai reçu le Gram-o-phone il y a deux semaines et j'en suis très bien satisfait. Veuillez m'envoyer nouvelles listes de registres."

17 novembre 1900.

Le F. H. H. NAYLOR, Caserne de Work Point, Victoria, C.A., dit : — "Je suis plus que satisfait du Gram-o-phone et des registres. Je crois qu'il est de beaucoup supérieur à toutes les "machines parlantes" que j'ai entendues."

19 novembre 1900.
Le Rév. Père M. A. CARION, Ecole industrielle de Kamloops, C.A., dit : — "Nous sommes entièrement satisfaits du Gram-o-phone qui est une source de plaisir continu, et je me demande si on pourrait inventer quelque chose de plus parfait."

22 novembre 1900.

M. JOHN A. COPLAND, Hamilton, Ont., écrit : — "Permettez-moi de dire que jusqu'à ce jour j'aime bien le Gram-o-phone. Il fait d'excellentes reproductions, tout aussi bonnes que quelques-unes des grosses machines qui ont servi à donner des concerts ici."

24 novembre 1900.

M. E. A. BAILEY, McGrégor, Man., écrit : — "Le Gram-o-phone nous est arrivé hier soir et nous n'avons pas eu de mal à le mettre en bon fonctionnement. C'est sans contredit la meilleure machine parlante que j'aie entendue."

19 novembre 1900.

* Rév. GEO. BONFIELD, Pembroke, Ont., écrit : — "Les registres que j'ai reçus avec la machine sont encore d'excellente condition, bien qu'on s'en soit servi des centaines de fois."