

—Toujours est le synonyme de l'éternité, reprit la voix mystérieuse ; Dieu seul ici a le droit de le prononcer.

— C'est juste ; mais nous, qui avons été les instruments de Dieu, nous avons le droit de lire dans sa volonté. Dieu ne voudra pas que les ennemis de son Église retrouvent une puissance que le glaive de la justice et du droit a brisée.

— La puissance de l'idée est plus forte que l'oppression du glaive. L'épée se repose dans son fourreau et l'idée marche... elle envahit toutes les intelligences.

— Oui, quand l'idée repose sur la justice et la vérité ; mais la vôtre, fondée sur la perfidie et le mensonge, ne vaut pas le diable, votre infernal patron.

Dans ce moment un bruit sourd, comme le roulement de la foudre, ébranla le château jusque dans sa base. La voix se tut, et les officiers reprirent gaiement le cours interrompu de leurs délibérations.

Ils résolurent à l'unanimité de faire une reconnaissance générale dans l'intérieur de la place. Alors armés de flambeaux qu'ils trouvèrent allumés sur un guéridon, ils traversèrent deux corridors qui les conduisirent dans une pièce octogone sur laquelle ouvraient plusieurs portes. Celle qu'ils choisirent les mena dans une galerie longue, étroite, en mauvais état, construite du temps de Charles-Quint. Ils s'imaginèrent que cette galerie pouvait être le poste choisi par ceux qui jouaient le rôle de revenants. Cette supposition paraissait d'autant plus fondée, que, par sa dimension et sa forme, la galerie se prêtait merveilleusement aux effets de l'acoustique.

Ils en avaient parcouru à peu près la moitié, quand tout à coup les flambeaux s'éteignirent dans leurs mains, sans qu'aucun souffle perceptible leur eût fait pressentir cette mésaventure. Ils se seraient trouvés dans la plus complète obscurité si les rayons de la lune, pénétrant à travers quelques fenêtres hautes, étroites et percées dans la muraille, n'eussent répandu suffisamment de clarté pour guider leurs pas dans les ténèbres.

Cette lumière douteuse et mélancolique, reflétée par les cadres d'or suspendus çà et là le long des murs, donnait aux pein-