

senté pendant le mois écoulé, sous la direction de MM. J. Ferris (l'Amiral,) H. Noad (le Capitaine,) D. B. Macpherson (Ralph Rackstraw,) J. T. McCall (Dick Deadeye,) et J. Robertson (Contre-maître.) Le rôle de *Joséphine* fut rempli par Mlle. M. Gibson, celui de *Buttercup* par Mlle. Jones. Mlle Macpherson a habilement rendu les accompagnements.

—M. T. C. Stratton, amateur violoniste estimé de cette ville, a quitté Montréal tout dernièrement, pour se fixer à New-York, où il prend la direction de l'importante maison de Perry Davis & Son. Avant son départ, il fut l'objet d'une démonstration des plus sympathiques de la part de ses employés, qui lui présentèrent un joli cadeau. Les bons souhaits de ses confrères les amateurs musiciens de Montréal, qu'il a souvent obligés, l'accompagnent dans sa nouvelle entreprise.

—MM. les musiciens du corps de musique "Ville-Marie" désirant inaugurer le plus joyeusement possible l'aurore de la nouvelle année, saluèrent, vers une heure du matin, le jour de l'an, de leurs plus brillantes fanfares Son Honneur le Maire Rivard, M. le Colonel Ouimet du 65<sup>e</sup> bataillon, M. A. J. Boucher, conducteur de l'harmonie, ainsi que plusieurs autres amis et patrons de leur excellent corps. L'heure imposante de la nuit ajoutait un nouveau charme à leur exécution splendide et de toutes parts leurs ravissantes sérénades furent gracieusement acceptées avec le plus vif plaisir.

—Les Messieurs du Clergé et le public musical en général sont respectueusement invités à visiter et à inspecter, au dépôt d'orgues-harmoniums de M. L. E. N. Pratte, No. 280 rue Notre-Dame, le choix le plus beau, le plus varié et le plus considérable de ces magnifiques instruments, représentant la célèbre maison Alexandre, de Paris, la manufacture renommée d'Estey, des États-Unis, et les orgues *premiers prix de la Puissance*, de Bowmanville. Ces harmoniums splendides sortis des premières fabriques de la France, des États-Unis et du Canada, sont cependant offerts à des prix excessivement réduits et qui défient toute compétition.

—L'habileté artistique de nos industriels Canadiens-Français vient de recevoir une nouvelle confirmation. *L'Union* de St. Hyacinthe nous apprend que la Fanfare Militaire de cette ville ayant envoyé à Boston un cornet qui avait été gravement endommagé, pour le faire réparer, on n'y put trouver personne disposé à entreprendre l'ouvrage. Les musiciens de St. Hyacinthe eurent alors recours à M. George Violetti, fabricant et réparateur d'instruments à Montréal, qui se chargea volontiers de la réparation et fit du cornet brisé un excellent instrument, ce qui lui valut les félicitations bien méritées et les sincères remerciements de la Fanfare Militaire.

—Dans le cours de janvier, la Maison A. J. Boucher a republié, à 40 cents, la *Cloche du Couvent*, marche (Convent bell March,) de Wymān, dont le prix américain est 50 cents,—à 35 cents, la populaire *Marche céleste* de Vilbré, qui se vend partout ailleurs 50 cents,—et, à 25 cents seulement, le *Rainbow Schottische* de Kleber, dont le prix ordinaire ailleurs est 50 cents. Nous pourrions ajouter une longue liste d'autres réductions importantes, précédemment introduites par la Maison A. J. Boucher : qu'il suffise de rappeler à nos

lecteurs que s'ils désirent effectuer une économie de 20 à 50 pour cent sur le coût de leur musique, ils ne peuvent mieux faire qu'en s'adressant au No. 280, rue Notre-Dame.

—La première représentation de notre Albani, à Nice, a eu lieu le 5 janvier dernier, dans *Lucie*. Salle comble. "Cette soirée," dit le *Journal de Nice*, n'a été qu'une longue ovation offerte par notre public cosmopolite à la charmante et sympathique artiste. La célèbre diva est plus jeune, plus en voix que jamais. Aussi la salle entière était-elle retenue, et à quels prix ! pour le samedi suivant. L'Albani devait chanter *Gilda de Rigoletto*. Elle était attendue, à la Scala de Milan, le 20 janvier. En parlant de la première soirée de l'Albani, le *Journal de Nice* ajoute : "Tout Nice élégant s'y était donné rendez-vous, et nos bons voisins, et alliés d'outre-Manche, s'y sont distingués par la joie qu'ils éprouvaient de revoir et d'écouter, sur le sol étranger, l'enfant gâtée de "Covent-Garden."

—L'ancienne paroisse de Repentigny, ayant résolu de rehausser l'éclat de ses fêtes religieuses en associant l'orgue aux belles cérémonies du culte, a fait l'acquisition ces jours derniers, chez M. L. E. N. Pratte, 280 rue Notre-Dame, d'un magnifique orgue-harmonium "de la Puissance." Ce bel instrument offre, par la variété de ses jeux et ses ingénieuses combinaisons, d'innombrables ressources à l'organiste. Le peu de résistance que présente le mécanisme et la répétition instantanée du clavier en rendent l'usage parfaitement facile, même entre les mains du plus faible enfant. Cet orgue magnifique contenant 20 registres d'une beauté et d'une puissance remarquables, renfermés dans un riche buffet de noyer non pannelé, et surmontés d'une rangée de tuyaux dorés, n'a cependant coûté que le prix minime de \$300.

—Le jour de l'an, à l'issue de la grand'messe, les membres du chœur de chant et de l'orchestre de Notre-Dame, M. l'Abbé Desrochers, leur directeur, en tête, se réunissaient au Cabinet de Lecture Paroissial, pour présenter leurs félicitations à M. Joseph Hudon, depuis de longues années l'un des membres les plus dévoués de ce chœur, à l'occasion de sa nomination à la charge honorable et importante de Marguillier de Notre-Dame. Le *Canada Musical* saisit avec bonheur la présente occasion de féliciter aussi le nouveau dignitaire sur l'honneur distingué qui vient de lui être conféré à si juste titre. La nomination d'un membre du chœur au poste de Marguillier de la Paroisse, a déjà eu un digne précédent dans la personne de feu M. Théodore Doucet, à la fois ténor très estimé et contre-bassiste du chœur de Notre-Dame.

—Février promet d'être le mois le plus musical de l'année. Déjà l'affiche annonce—1<sup>o</sup>. Pour vendredi, le 6 du courant, le concert du "Chœur Mendelssohn," aidé de Mlle. Hubbell, soprano de New-York, de Madame Rive-King, la célèbre pianiste, de M. F. Jehin-Prume, notre éminent violoniste, et sous la direction de M. Joseph Gould ; admission \$1.00, tous les sièges réservés. 2<sup>o</sup>. Pour mercredi, le 18, le concert de Madame DeFoy, à la salle "Association" : indépendamment des nombreuses attractions inscrites au programme, Madame DeFoy a eu l'heureuse idée de s'assurer le précieux concours de M. F. Jehin-Prume, qui se fera entendre dans deux attrayantes fantaisies pour