

CORRESPONDANCE.

Monsieur le Redacteur

C'est avec un plaisir toujours nouveau que les amateurs suivent les progrès des beaux-arts dans un pays. Pour ne parler aujourd'hui que de la musique dont votre aimable journal est le principal organe en cette ville je vous avouerai que c'est avec la plus grande satisfaction que je vois se former à Montréal des réunions d'amateurs qui s'efforcent de propager le goût de cet art divin qui charme toujours sans jamais fatiguer.

Dimanche dernier, j'avais le plaisir d'entendre au salut de l'archiconfrérie, au Gesù, un chœur puissant et bien exercé qui, sous l'habile direction de Mr. Paul Létondal, a fait bravement ses débuts. Ce chœur, composé des meilleures voix que le public a pu admirer dans plusieurs concerts, a rendu avec autant d'intelligence que de goût l'*Ego Mater* de Neukomm et un *Tantum ergo* de Rossini.

Les solos de Soprano de l'*Ego Mater* confiés à Mlle. Joly, qui possède une voix ample et d'un timbre délicieux, ont été admirablement interprétés et le solo de basse du *Tantum* rendu par Mr. Lamothe, nous a prouvé, une fois de plus, que ce monsieur est doué d'un organe magnifique qui ne le cède en rien aux meilleures voix de basse qui se soient fait entendre à Montréal.

Mlle. De Angelis qui possède une de ces voix italiennes si suaves et si pures a rendu d'une manière ravissante un *O Salutaris* de Rossini.

En somme, je suis heureux de constater l'existence d'un chœur habilement dirigé et destiné à relever la pompe de nos offices religieux.

Votre, etc

ARTHUR LAVIGNE.

LISTE D'ABONNES AU CANADA MUSICAL QUI ONT ACQUITTE LEUR ABONNEMENT

Charles A. Thomas.....Montréal.
Mlle Annie Youngblood.....Sandwich.
Siméon Rolland.....Trois-Rivières.
Révd. Napoléon Mignault.....Titusville Pa
Couvent de St. Jean.....Schenectady, N Y
M. l'abbé St. Aubin.....St. Georges, Henryville.
Henri Roussel.....Montréal.
E. J. Barbeau.....do
M. l'Abbé Barbarin.....do
J. D. Armstrong.....Québec.
Mme. Charles Aylwin.....Cap Santé
Couvent de Ste Anne.....St Jérôme.
Mlle Artémise Kinfret.....Cap Santé.
Mme. G. Lamothe.....Montréal.
M. l'Abbé Lefebvre.....Collège de Montréal
Adam C. Orr.....Sutton Georgina
Alphonse Bellemare.....Montréal
Mlle Cordélia Deroun.....Berthier.
M. L. J. Alphonse Comte.....Montréal.

VARIETES ANECDOTIQUES.

Chopin avait été invité dans un grand dîner d'apparat, chez de riches bourgeois. Il avait en beau s'en défendre, il avait été forcé de se rendre aux pressantes sollicitations de ses hôtes qui avaient promis à leurs nombreux invités de leur faire entendre le célèbre pianiste dans la soirée qui devait suivre le dîner.

L'artiste, souffrant déjà de la cruelle maladie qui devait l'enlever si jeune aux applaudissements du monde entier, fit peu d'honneur aux différents plats qui passèrent devant ses yeux et ne répondit guère aux avances et aux questions qui l'assiégeaient de toutes parts.

Le dîner s'achève enfin, on ouvre le piano et on lui demande de vouloir bien jouer une de ses ravissantes mazurkas. Chopin se récrie, objecte sa santé délicate et mille autres prétextes; la maîtresse de maison se récrie et veut alors faire sentir à l'artiste qu'il n'a été invité au dîner que pour payer son écot en musique.

Oh! madame, répliqua-t-il aussitôt, j'ai eu peu mangé!

Sur ce, il salua profondément et se retire, laissant tous les assistants abasourdis devant cette fugue non prévue par le programme.

— Aux *Annales du bien de la semaine religieuse* nous avons pris l'article suivant d'après l'*Echo du parlement belge*.

Un chanteur de talent possède une petite maison de campagne aux environs de Paris. Or, dernièrement, le curé du lieu qu'il habite l'avait prié de concourir à une matinée musicale donnée au bénéfice d'une bonne œuvre. L'invitation fut acceptée avec le plus aimable empressement par l'artiste, et, grâce à son concours, la bonne œuvre du curé réalisa une recette qu'il n'eût jamais osé attendre.

Après le concert, un dîner réunit les exécutants et les organisateurs de cette petite fête.

En s'asseyant, l'artiste trouva sous sa serviette un œuf pascal dont l'enveloppe fragile se rompit dès qu'il y toucha, en laissant rouler cinq louis dans son assiette:

"Ah! monsieur le curé, dit-il gaielement au président de la table, vous connaissez bien mal mes goûts. J'adore les œufs à la coque, c'est vrai, mais je ne mange jamais que le blanc. Ne vous étonnez donc pas si je laisse le jaune sur la table."

Et il laissa le jaune que M. le curé fit distribuer aux pauvres.

— Un violoncelliste célèbre, — Selligmann, je crois, — dans un concert de société philharmonique est accompagné au piano par un amateur. Il veut prendre l'accord et demande au monsieur son *la*.

Moi s'écrie l'amateur confondu et rouge, donner mon *la* à un artiste tel que vous! — Jamais! C'est moi qui serai trop honoré de recevoir le vôtre!"