

» Il ne peut subsister aucun doute sur le fait qu'un excès accidentel est beaucoup moins nuisible à la santé que l'habitude d'absorber chaque jour une dose *modérée* de boisson d'alcool. » — Dr Copland.

» Pour moi, nul doute qu'il faille attribuer un grand nombre des maladies douloureuses et redoutables que j'ai eu l'occasion d'observer, à l'usage quotidien de boissons alcooliques, même quand il s'agissait de quantités regardées habituellement comme modérées. » — Henry Thomson.

---

### La rose d'or

---

Rome, 2 mai.

M. Tofani, orfèvre du Saint-Père, a reçu l'ordre d'exécuter la *Rose d'or*, destinée à la reine Amélie de Portugal, fille du comte de Paris.

Depuis trois cents ans, la boutique de l'orfèvre qui confectionne la rose se trouve tout près du Vatican et de Saint-Pierre.

La tige de la rose, en or massif, mesure un mètre dix. Le calice de la fleur est formé de mosaïque, sur laquelle sont artistiquement gravés le nom du Pontife régnant, la date de l'envoi du souvenir et les titres de la souveraine.

Les feuilles d'or de la rose sont parsemées de poussières de diamant imitant la rosée du matin.

Le tout est renfermé dans un superbe écrin de satin blanc, piqué çà et là de boutons de rose d'argent.

\* \*

Le vase, qui soutient une branche de rosier, sera relevé à ciseau avec des arabesques XVII<sup>e</sup> siècle ; il aura au milieu l'image de l'Immaculée-Conception, copiée de celle qu'on vénère dans l'église de Saint-André *delle Fratte* et qu'on appelle la Vierge de Ratisbonne ; car ce fut au pied de son autel qu'eut lieu la conversion du juif Théodore de Ratisbonne, le 20 janvier 1842. Les anses, finement ciselées, auront une tête d'ange à la moitié de leur développement. Autour du pied sera gravée la dédicace.

\* \*

Un semblable cadeau ne s'envoie pas comme un colis ordinaire.

L'étiquette veut que deux ambassadeurs du Pape le portent à la souveraine choisie. Ces deux ambassadeurs appartiennent à la première noblesse romaine.

Le cérémonial porte :