

L'EFFICACITE DE L'ACCENT DE CONVICTION.

Un riche banquier de Paris, homme blasé, sceptique, disait que rien sur la terre ne lui donnait aucune émotion, l'éloquence seule exceptée. "Aussi, ajoutait-il, partout où cela se trouve je la recherche, au barreau, dans les académies, dans les chaires ; et l'homme qui me paraît avoir une conviction plus intime l'emporte sur moi. Ce qu'il dit du reste m'est fort égal ; je ne crois à rien, à rien du tout, ni au barreau, ni à la chaire." Et comme on lui demandait à quelle prédicateur il donnait la préférence : Oh ! répondit-il, sans aucun doute c'est au P. de Ravignan ; le pauvre homme y est jusqu'au cou. Et ce qui est vraiment touchant, c'est que je suis sûr qu'il fait tout ce qu'il dit."

Ce bon mot fut rapporté au P. de Ravignan qui s'en amusa beaucoup, et mettant ses bras sur sa tête : "Et le pauvre homme, dit-il, n'a qu'un désir : c'est de s'y plonger par-dessus la tête." Un jour le riche banquier n'était plus sceptique. Sur son lit de mort il demanda lui-même un confesseur, et voici quel fut son raisonnement : "Pour qu'un homme tel que le P. de Ravignan ait une conviction si intime, il faut bien qu'il y ait quelque chose au delà de la vie."

(Vie du P. de Ravignan).

TONTON (1) JOB

Une plaine désolée où pousse, par intervalle, un gazon ras et clair ; çà et là, sur la terre grise, un mur en pierres sèches, posé comme à l'aventure, pour parquer les bestiaux ; plus loin, une barre de sable où des plaques blanches contrastent avec l'herbe qui la couvre de verdure ; et, tout le long de la plaine, ce monticule qu'a formé le vent de mer, étendant sa ligne rigide ; au delà une autre plaine, aussi nue et désolée, puis le rivage où le flot jette les cailloux aux mille couleurs ; enfin la mer, bleue

(1) Les enfants aiment les monosyllabes redoublés. Dans leur naïf langage, ce mot signifie oncle ; ils l'appliquent aussi aux vieillards, avec un laisser-aller qui n'exclut pas le respect.