

Moyenne : 30 mots à la minute.

ROSA GODERRE — Née à Montréal le 19 juillet 1881 ; entrée à l'Académie en 1888 et apprend la sténographie depuis octobre 1896 ; écrit 0 mots.

MARIE-LOUISE BÉNARD — Née à Boucherville le 3 mai 1880 ; a commencé ses études au pensionnat de Longueuil en septembre 1889. Arrivée à Montréal en avril 1893 ; entrée à l'Académie en mai de la même année. En octobre 1896 a commencé à apprendre la sténographie ; écrit 30 mots à la minute.

À l'Académie Saint-Joseph, on ne néglige aucune des branches de l'enseignement et la sténographie occupe une place d'honneur dans le cadre des études.

Les photographies que nous donnons en première page, ont été prises par M. J.-A. Dumas, artiste-photographe, angle des rues Vitré et Saint-Laurent. M. Dumas, avec qui nous avons passé un contrat pour photographier les groupes des élèves sténographes, est un praticien très habile et d'une expérience consommée. Son travail sera, nous n'en doutons pas, apprécié par tous les intéressés.

#### CONSEILS

- Dépendez de vous-même.
- Excellez si vous pouvez.
- Cherchez à savoir le pourquoi de toute chose.
- Gagnez-en un peu chaque jour.
- Soyez prévenant à l'égard de votre patron.

## LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE D'AUTREFOIS

### LE SONGE D'UN COLLECTIONNEUR

(Dialogue de morts.)

(Suite.)

L'épinette. — Ze souis oume petite spinetta en bois de cyprès, faite à Venise dans les dernières années du XVI<sup>e</sup> siècle. Ze languissais dans une boutique assez sordida, parmi des bibelots hétéroclites, quand un aateur m'a distinguée et emportée dans cette galerie.

Le clavecin. — A merveille, signorina, soyez la bienvenue. Je suis, moi, un clavecin à deux claviers, contemporain du roy Louis XVI. Mon collègue que vous voyez là-bas, tout orné de peintures, est beaucoup plus âgé ; il remonte au commencement du règne de Louis XIV.

L'épinette. — Vous avez peut-être, Excellenza, appartenu à la reine Marie-Antoinette ?

Un gros tambour. — Ah non ! vous savez, pas de blagues, sacrebleu !

Un serpent. — Ces militaires sont toujours mal embouchés !

Le tambour. — Parlons-en de votre embouchure, vous n'avez jamais pu réussir à faire six notes justes. C'est que, voyez-vous, j'ai battu en tête de Messieurs de la Maison du Roy. Jetez un coup d'œil sur les flammes rouges et blanches peintes sur mon fût. Ce sont les couleurs du régiment des Suisses, maugrebleu !

(À suivre.)