

maîtres de ces faibles retranchements qu'après la mort du dernier français, et après avoir sacrifié un grand nombre de leurs plus braves guerriers.

Les vainqueurs furent si étonnés de la résistance que leur avaient opposée ces dix-sept Français, qu'ils renoncèrent à leur projet d'attaquer Québec, capitale de la Nouvelle-France.

COURS SUPÉRIEUR

Orthographe, Idées et Grammaire

DICTÉES

I

LA RIVIÈRE DES FRANÇAIS

La rivière des Français débouche dans le lac Huron par une multitude de *chenaux différents*, formés par des groupes nombreux de petites îles. La rivière elle-même, quoique *s'évasant* parfois en un large bassin, est divisée en deux chenaux principaux sur la plus grande partie de son cours. On peut, à proprement parler, dire que la rivière des Français est plutôt une suite de lacs qu'un cours d'eau *continu*. Entre les différents rapides, la profondeur de l'eau est très grande relativement; les intervalles de nappes liquides sont semés d'îlots revêtus à profusion de cèdres et de sapins, et présentent toutes les formes possibles de la beauté pittoresque: pendant que *ça et là*, de larges baies découpent le rivage jusqu'à des profondeurs telles que de grandes flottes pourraient y trouver un *mouillage*, sans qu'on pût les apercevoir à travers l'infini *labyrinthe* des îles. En dehors des baies, le cours proprement dit de la rivière ressemble plutôt à une passe étroite n'ayant pas plus de deux à trois cents pieds de largeur, encaissée entre des falaises gigantesques de granit, sans rivage. A la sortie de chaque passe nouvelle et chaque fois que l'on pénètre dans un bassin nouveau, il semble que les îles deviennent de plus en plus nombreuses, les baies de plus en plus variées. Ce spectacle est d'une beauté magique telle, les défilés, les bassins et les baies offrent une variété *d'aspect*: si *inattendus*, si saisissants, qu'on croit avoir devant les yeux un décor féérique à chaque instant *renouvelé*.

ARTHUR BUIES.

EXPLICATIONS ET EXERCICES. — *chenaux différents*: *chenaux* pluriel de *chenal*; le mot *chenal* est la forme ancienne de *canal*; ... *différents* adjectif, *différant* participe présent, *différend* nom: avoir un *différend* avec quelqu'un. — *s'évasant*: (du préfixe *é* (*ex.*) et du mot *vase*) *évaser* signifie élargir par le rabatement des bords, ce qui tend à faire disparaître la forme de vase. — *continu*: non interrompu; accord avec *cours*. — *semés, revêtus*: *semés* s'accorde avec *intervalles* masc. pluriel; *revêtus* avec *îlots* masc. pluriel. Remplacez *revêtus* par un équivalent: *couverts*; *revêtus* est meilleur, car les arbres, la végétation forment le vêtement de la terre que l'on dit *nue* quand elle ne produit aucune végétation. — *ça et là*: que signifie *ça* (sans accent)? *ici*: on dit *ça* et *là* pour *ici* et *là*. — *un mouillage*: terme de marine pour dire un endroit bon pour ancrer, *mouiller* l'ancre, c'est-à-dire le jeter à l'eau. — *on pût*: justifiez l'accent circonflexe: on a ici l'imparfait du subjonctif on dirait *sans que nous puissions* et non pas *sans que nous pûmes*. — *labyrinthe*: grand nombre de passages qui l'entrecroisent et dans lesquels on se retrouve difficilement. — *plutôt*: en un seul mot, indique la préférence; on écrit *plus tôt* quand on veut dire le contraire de *plus*