

la vie ; dans les loisirs de leur âge mûr, aux heures tranquilles de leur vieillesse, il leur sera doux de faire passer sous leurs yeux les différents tableaux d'un printemps déjà loin, comme on se plaît à feuilleter dans un album les portraits d'amis qui ne sont plus.

Quand une œuvre a pris des développements considérables, on aime à remonter à son origine, à étudier les causes qui l'ont produite, les obstacles qu'elle a dû traverser, les résistances qui l'ont fortifiée, les sueurs qui l'ont arrosée et fécondée, le dévouement et le sacrifice qui lui ont attiré l'admiration des hommes et les bénédictions du ciel. Remontant du présent au passé, notre revue publiera certains documents anciens et des lettres inédites de Monsieur Ducharme, qui jetteront un jour nouveau sur les premiers commencements du collège ; ces lettres évoqueront, pour ainsi dire, toute vivante devant nous la grande figure de M. Ducharme, dont le souvenir est resté si vivace dans la mémoire des élèves qu'il a formés de ses soins, et dont le nom est toujours prononcé avec respect par ceux qui, ne l'ayant pas connu, jouissent cependant du fruit de ses labours.

Dans chacun des numéros de la revue seront inscrits, comme dans un cadre d'honneur, les noms des élèves qui auront gagné les premières places aux listes de la semaine, ou qui, à la fin de chaque mois, auront remporté la palme de notes *très bonnes* ou *excellentes* : ce sera pour eux un mobile puissant de travail et de bonne conduite, sachant que ces témoignages de leurs efforts et de leurs succès devront passer sous le regard de leurs parents, et parvenir à la connaissance d'un nombre considérable d'amis de l'éducation.

Les extrayant comme d'une mine précieuse, notre journal produira au grand jour les meilleurs devoirs qui sont conservés dans le trésor de nos cahiers d'honneur ; nous tâcherons d'en faire un choix judicieux, afin de ne présenter à nos lecteurs que des travaux littéraires qui offrent, soit pour le fond, soit pour la forme, un véritable mérite, d'actualité, de style ou d'originalité ; nous osons nous flatter qu'ils vaudront bien, pour la plupart, ces compositions du même genre