## Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a

| copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below. |  | été possible de se procurer. Les détails de cet exem-<br>plaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibli-<br>ographique, qui peuvent modifier une image reproduite,<br>ou qui peuvent exiger une modification dans la métho-<br>de normale de filmage sont indiqués ci-dessous. |  |
|--|--|---|--|
|  | Coloured covers / Couverture de couleur  |   | Coloured pages / Pages de couleur  |
|  | Covers damaged /   |   | Pages damaged / Pages endommagées  |
|  | Covers damaged / Couverture endommagée   |   | Pages restored and/or laminated /  |
|  | Obaventare endominagee   | 1 1   | Pages restaurées et/ou pelliculées   |
|  | Covers restored and/or laminated /   |   | r ages residurces es ea pelliculees  |
|  | Couverture restaurée et/ou pelliculée  |   | Pages discoloured, stained or foxed /  |
|  | outonaro rocazios otta pomozios  |   | Pages décolorées, tachetées ou piquées   |
|  | Cover title missing / Le titre de couverture manque  |   | · agos cossistes, tarations on property  |
|  | ,  |   | Pages detached / Pages détachées   |
| 1 1  | Coloured maps / Cartes géographiques en couleur  |   |  |
| L  |  |   | Showthrough / Transparence   |
|  | Coloured ink (i.e. other than blue or black) /   | L   | ·  |
|  | Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   |   | Quality of print varies /  |
|  |  |   | Qualité inégale de l'impression  |
|  | Coloured plates and/or illustrations /   |   |  |
|  | Planches et/ou illustrations en couleur  |   | Includes supplementary material /  |
| ,  |  |   | Comprend du matériel supplémentaire  |
|  | Bound with other material /  |   |  |
| <u></u>  | Relié avec d'autres documents  |   | Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best |
|  | Only edition available /   |   | possible image / Les pages totalement ou   |
|  | Seule édition disponible   |   | partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une   |
| ,  |  |   | pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à   |
|  | Tight binding may cause shadows or distortion along  |   | obtenir la meilleure image possible.   |
|  | interior margin / La reliure serrée peut causer de   |   |  |
|  | l'ombre ou de la distorsion le long de la marge  |   | Opposing pages with varying colouration or   |
|  | intérieure.  |   | discolourations are filmed twice to ensure the best  |
|  |  |   | possible image / Les pages s'opposant ayant des  |
|  | Blank leaves added during restorations may appear  |   | colorations variables ou des décolorations sont  |
|  | within the text. Whenever possible, these have been  | •   | filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image  |
|  | omitted from filming / Il se peut que certaines pages  |   | possible.  |
|  | blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était |   |  |
|  | possible, ces pages n'ont pas été filmées.   |   |  |
|  | possible, des pages il ont pas ete illiliees.  |   |  |
|  | Additional comments /  |   |  |
|  | Commentaires supplémentaires:  |   |  |
|  | 22a. aappianianian   |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |

This item is filmed at the reduction ratio checked below / Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

The Institute has attempted to obtain the best original

