

enir directement ses premières jeunesse hommages rompt ses telle, que esse dans la

rie des premiers, sa vie se maine de la son d'artiste le ses occupa Ratisbonne, rusquement lière féconde, psaumes, les salles du soir, après arc, dont la veiller dans

Avant d'avoir rien entendu d'un oratorio italien, il est permis d'en attendre beaucoup. Le génie de nos voisins — je ne parle ici que de leur génie sacré — n'a qu'à rappeler le passé pour justifier une immortelle espérance. La France aujourd'hui semble oublier, à moins qu'elle ne l'ignore que la mission de l'Italie ne fut pas toujours de charmer seulement ou de séduire, encore moins d'égarer et de corrompre. Avant d'être l'enchanteresse et la sirène, l'Italie a été la mère et la nourrice. Presque toutes les racines de la musique moderne plongent dans le sol italien. Le drame lyrique est sorti d'un salon de Florence, et les plus grands chefs-d'œuvre de la musique sacrée, ceux de Haendel et de Bach, tirent leur origine et leur nom même d'un modeste oratoire romain.....

C'est, dit-on, en lisant le *Zephthé de Carissimi*, que Don Lorenzo Perosi se promit, à l'âge de quatorze ans, d'écrire des oratorios. Que son glorieux patron le protège ! *Benedictus qui venit*. Encore une fois qu'il soit le bienvenu, celui qui vient au nom d'un tel maître. Il a des titres à notre admiration ; puisse-t-il en avoir de pareils à notre admiration !

La première audition en Canada du chef-d'œuvre de l'abbé Lorenzo Perosi « La résurrection de Lazare » aura lieu à la Salle Windsor, et sera interprétée par les chœurs des messieurs et dames de la cathédrale avec grande orchestre sous la direction de M. G. Couture, maître de chapelle.

Les prix d'entrée sont de \$1.00 et 50 cents ; l'on peut réserver ses places chez M. Hardy, au No 1676, rue Notre-Dame et chez M. Shaw, No 2274, rue Sainte-Catherine.

FETES EN L'HONNEUR DE SAINT PASCAL BAYLON

Dans l'église des Franciscains, 1222, Dorchester

Du 14 au 17 mai 1899

 OICI le programme des fêtes organisées par les Pères Franciscains en l'honneur de saint Pascal Baylon, pour répondre à l'Acte du Saint-Siège, proclamant solennellement l'humble frère-convers franciscain, saint Pascal : Patron des Congrès et des associations eucharistiques tant présentes que futures.

Dimanche, le 14 mai

A 7 heures du soir, ouverture des fêtes, chant de Complies ;

A 7.30 heures, panégyrique par le R. Père Rondot, Dominicain.