

ARTICLES.	En vertu de quelle autorité.
ARTICLES EXEMPTS DE DROITS.— <i>Suite.</i>	
Peintures—à l'huile, par des artistes d'un mérite reconnu, ou copies des anciens maîtres par ces artistes . . . . .	31 Vict., chap. 44
Statues—de bronze, marbre ou albâtre, grandeur naturelle . . . . .	" "
DROGUES, MATIÈRES TINCTORIALES, HUILES ET COULEURS, NON AILLEURS ÉNUMÉRÉES, SAVOIR :	
Acides de toutes sortes, excepté l'acide acétique et sulfurique et le vinaigre . . . . .	" "
Alun . . . . .	" "
Antimoine . . . . .	" "
Argol . . . . .	" "
Ecorce servant principalement à teindre . . . . .	" "
Barille . . . . .	" "
Baies, servant principalement à teindre . . . . .	" "
Borax . . . . .	" "
Poudre à blanchir . . . . .	" "
Soufre en canon ou en fleur . . . . .	" "
Bi-chromate de potasse . . . . .	33 " " 9
Bleu foncé . . . . .	" "
Gomme anglaise . . . . .	" "
Bleu de chine . . . . .	" "
Laques en pulpes, écarlates et brun-marron . . . . .	" "
Verts de Paris et verts permanents . . . . .	" "
Blanc satiné et passé au tamis . . . . .	" "
Sucre de plomb . . . . .	" "
Bleu d'outre-mer . . . . .	" "
Terre d'ombre, naturelle . . . . .	" "
Crème de tarte cristallisée . . . . .	31 " " 44
Drogues, principalement employées à la teinture . . . . .	" "
Indigo . . . . .	" "
Caillotis . . . . .	" "
Kryolite . . . . .	" "
Oxydes métalliques, secs, moulus, non-moulus, lavés ou non-lavés, non-calcinés . . . . .	" "
Nitrate . . . . .	" "
Noix, servant principalement à la teinture . . . . .	" "
Ochres, sèches, moulues, non-moulues, lavées ou non-lavées, non-calcinées . . . . .	" "
Huiles de cacao, résine de pin, huile de palme, dans leur état naturel	" "
Phosphore . . . . .	" "
Rouge de plomb, sec . . . . .	" "
Racine médicinales, dans leur état naturel . . . . .	" "
Sel ammoniac . . . . .	" "
Sel de soude . . . . .	" "
Salpêtre . . . . .	" "
Cendre de soude . . . . .	" "
Soude caustique . . . . .	" "
Nitrate de soude . . . . .	" "