

Les qualités affectives sont donc très développées.

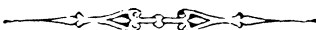
L'orgueil est nul.

La générosité, bien caractérisée ; elle est même prodigue.

La franchise est complète ; l'âme est non-seulement loyale, mais ouverte, limpide et communicative.

La vivacité devait être naturellement très accentuée. Nature vive, spontanée, qui se domine et se discipline il est vrai, mais où l'on retrouve toujours l'élan instinctif et l'impulsion vive. La prudence, qui était marquée, devait faciliter la discipline de la vivacité d'impulsion.

Les traits dominants de cette écriture sont : la simplicité, la franchise allant jusqu'à la candeur, la sensibilité très impressionnable, le dévouement, la vivacité, enfin le courage que rien n'abat.



114/5<sup>c</sup>

45