

ces jours, versera plus tard des larmes de sang pour avoir ri des prétendues finesses de son fils encore en bas âge.

Ce malheureux père est coupable et il travaille à son propre malheur et à celui du petit être, que Dieu lui a confié.

Nous saluons avec joie l'avènement de Mgr. Bruchési au siège archiepiscopal de Montréal. Nous offrons à Sa Grandeur nos respectueuses félicitations. Le nouvel archevêque de Montréal est un savant aussi modeste qu'érudit et sous sa houlette épiscopale, l'éducation, la vraie, ne saurait manquer de continuer à progresser pour la plus grande gloire de la Religion et pour le plus grand bien social de son vaste archidiocèse.

Comme nos lecteurs le savent l'ouverture de l'exposition provinciale aura lieu le 19 de ce mois pour se terminer le 28.

L'administration de S. C. n'a pas cru devoir, cette année, comme les années précédentes, faire une installation sur les terrains.

Le programme des amusements est bien rempli et nous engageons nos jeunes abonnés — pour qui cette partie du programme a été spécialement préparée — de ne pas manquer d'aller s'instruire tout en s'amusant.

M. le capitaine Chartrand, a été nommé président du comité de la presse. Nous sommes sûrs d'avance que les journalistes n'auront qu'à se louer de l'amabilité et des bons offices de M. le capitaine Chartrand a qui nous offrons toutes nos félicitations.

Il vient d'être fondée à Marseille, France, une association de sténographes, dactylographes, et de tous ceux qui s'intéressent à l'écriture abrégée et à la machine à écrire.

Le siège de la nouvelle association se

trouve pour le moment à Marseille, 32 rue de la République.

Toutes les méthodes, toutes les machines peuvent être représentées à l'association qui est internationale.

Le but de cette société est de propager l'étude de la sténographie, de la machine à écrire dans le commerce, l'industrie, l'agriculture, l'enseignement, etc.

Le président actif est M. Auguste Piard, directeur du *Midi Sténographique* et le secrétaire général est M. Hélène Piard, secrétaire de la rédaction au même journal.

Cette association nous paraît assise sur des bases solides et elle est appelée à rendre de réels services au monde commercial, industriel, agricole de tous les pays.

Nous ne pouvons que lui souhaiter longue vie et prospérité, et c'est ce que nous faisons de tout cœur.

Le Cercle sténographique de Roubaix, France, a organisé, comme nos lecteurs le savent déjà, un grand concours sténographique pour 1897.

Ce concours est terminé et nous avons reçu le *Palmarès* contenant le compte rendu détaillé des opérations du concours et ses résultats. Il y avait 2202 concurrents.

Nous détachons du *Palmarès* les noms des concurrents canadiens et américains qui ont mérité des récompenses.

Médaille de vermeille — R. P. Lejeune à Kanloops, C. A.

Le R. P. Lejeune a envoyé 150 compositions des sauvages de la Colombie. Cinquante de ses élèves ont obtenu le diplôme de la 3ème section. Calligraphie, degré moyen.

Institution Saint-Joseph de Lévis.

Diplôme d'honneur à l'institution et médaille de bronze à Mme la directrice. Ont obtenu : 1er Diplôme degré supérieur.

Les sœurs St-Ephrem, St-François de