中俄密約的原本

俄室加冕大典爲一八九六年，距今二十年〔起，始有影五月廿六日，現在面世不久之「中俄密約」中文原約文之正本末署年月是：光緒二十二年四月二十二日；俄曆一千八百九十六年五月二十二日，分寫兩行。畫押（簽名）鈐一行爲俄外相洛巴諾夫，第二行——正中間一行爲李鴻章（墨筆合姓名三字於一之花押）；第三行爲財相微特。皆直書全官銜爵秩。按：此件一直藏在清朝及辛亥後政府外交檔案庫中（民國先在北京外交部；民十八後移交南京國民政府外交檔案庫）。一九四九年國民黨政府東渡台灣，至一九六五年（遷台十七年，距今二十年）起，始有影代表簽字。

這裡有一枝節，即訂約後四年的庚子之亂，八國聯軍攻佔北京，俄方軍官在慈禧太后臥房床後，發現軍官在慈禧太后臥房床後，發現有黃綾包紮之「中俄密約」簽署原本，當係換約之後的中方收執本。可知是否即現藏台灣，二十年前流傳影出之此本否。惟此事予俄政府以極大之刺激，始知有「密約」之重視，蓋爲保密，清廷對此密約之重視，竟不藏於總署檔庫中，而特別藏於西太后臥房之保險櫃中。此密約之第一號明載此約是爲了對付日本侵中國、俄國或朝鮮土地也。（更正：廿五日「全盤肉置」是「內」置。

則。雙方在三本上，皆須由全權代表簽字。

非真不語

陸天台

清廷對此密約之重視，竟不藏於總署檔庫中，而特別藏於西太后臥房之保險櫃中。此密約之第一號明載此約是爲了對付日本侵中國、俄國或朝鮮土地也。（更正：廿五日「全盤肉置」是「內」置。

道佛合作

影片「本棉賀裝」，講武當山紫霄觀道長，教少林寺掌門人以武當拳，有些觀衆謂「無可能」，理由是，道教人士怎能容許佛教人士學自己的功夫？

做戲是不能較的。其實道教能容納他教，遠在大邊，近在眼前，都不乏例証。

你去過黃大仙參神，你會發現大仙廟，就有「勝閣」，供奉孔夫子及四配十二哲，這就是道教能夠容納他教之例了。

晉之葛洪，唐之孫思邈，都是道人活人，豈分門派耶？宋末之全眞道，就是道教容納儒、道的道教教派。

全眞道之治儒教之忠孝、佛教之戒律與道教之丹鼎於一爐，已是沙盤歷史者所必知者矣！道教不少名稱，也來自佛教，如「道士」，本來就是佛教名詞。據說，自從道士成爲道教人士所採用，佛教人士就不用了。不要以爲「道」字就是道教的東西。許多東西，是不能強分道佛的。

取之於佛者不少，施之於佛當然也不會介意。又豈祇「做戲」乎？

漁翁撒網

財政司彭勵治宣佈了來年度的財政預算案，對戶與大小姐講熱道：「今次慘咯，樣樣都加稅，買化粧品要加，飲罐汽水亦加。」吳先生道：「財政司說，這些都不是必需品，今後少用些化粧品，少飲些汽水啦！」大小姐嘟着咀道：「許多東西是必需的，例如汽油後不寄信？離港人頭稅又加，難道以後不出外旅行？總之，今次加稅加費有十三大項，大項之中又有小項，可以說全港市民人人有份，無一倖免。」今次加稅的項目的確很多，但偏偏撒網式，並不針對某一階層、某一行業，也不分男女老少，聲如最多用化粧品的婦女，最多飲汽水的孩子，今次也不能逃過稅網。有人認爲，今次加稅加費向屬「溫溫和和」，是大衆可以接受的。無疑，「巧婦難爲無米之炊」，港府既然在實地方面收入減少，加稅可說是無可避免。問題是港府帶頭一加，有些商人便乘機搏亂，你加佢又加，而且可能比稅加得更多，那時，港人無嘸類了矣。

醒目詩詞

減字木蘭花

又聞有愛滋病例！

愛滋又有，嘩到許多人顫抖。
究竟何來？罹患諸人實可哀！
如何防患？博士都言不易辦。
倒算安全，不效龍陽不會完。

流行性出血熱

昨天談及「新中醫」（本年第一期）載稱：一九八三年冬至一九八四年三月，東北地區「傷寒論」現代研究學習班，中西醫協同工作，運用了這本經典著述，根據其理、法、方、藥，在瀋陽市傳染病院，在瀋陽市傳染病院，繼証治療了一百一十二例流行性出血熱病者。在這麼多個病例中，只有一個病例是死亡的，其他的都取得良效。古代的經典醫學，應用於現代疾病，竟能發揮其奧異之處，這是值得我們重視的。

在未叙述如何運用仲景方法治療上述急性傳染病之前，先將「流行性出血熱」這種病，簡略地介紹一下。

昨天已曾略述：流行性出血熱，是一種急性傳染病，可能是病毒所引起的。發病的病理基礎是：小血管和毛細血管之廣泛性損害，以高熱、低血壓、出血現象、腎臟損害、電解質紊亂等爲主要臨床表現。

此病之眞正病因，迄今仍未能完全肯定，一般認爲是「病毒」之可能性最大。曾有人用豚鼠、鶉胚、貓、米氏田鼠等分離病毒，但却不能長期傳代。亦有人應用各種組織細胞進行分離傳代，但亦未能成功。

「流行性出血熱」是一種自然疫源性疾病。其流行形式是散發性，但若多人進入了「疫區」而未有做好預防工作，便會形成「暴發」性流行。

湖沼、河灣、沼澤和易受淹涝的半墾區，易發生本病，其他容後再述。

醒目

機場車站

年初上北京，令自己感到最意外的，是機場方面有好幾樣，是香港的啓德機場所比不上的。客代步的平地輸送帶就是。

爲什麼此類設備可以在尖沙咀的一些商營建築物內設有，而機場却竟然沒有，則深感政府對此方面的建設經費，實在太吝嗇一點了。

機場稅又再加費，而但知加稅不知多撥點經費改善機場內種種設備，這會是許多人對政府不滿的一點。

我對國內的機場體驗，並不算多，除了北京的一個以外，其他的還未試過。

據人說，廣州的白雲機場，就距離理想水準很遠，根本上不能與北京的那一個機場相提並論的。

因爲不是自己見到的，所以本來不應胡亂批評，但觀乎廣州火車總站，內裡種種設備是那麼簡陋，則又可見，連機場的設備也同樣地欠理想，當然並不是什麼值得大驚小怪的一同事。

有人說，廣州不同北京，所以建設上有分別，也是有理由的。此說雖然有點道理，但總不能使國內一些大都市的建設，遲遲不加現代化與美化過來的。

廣州可以算是目下中國的南大門，仍然有大部份外國客，是由此進入國境的，第一印象很重要，這一點道理是人人均懂的。

風花雪月

公媳

東瑞

情況是如此令人失望。當梅藍的手觸到公公的手、脚、臉外的，是機場方面有好幾樣，是香港的啓德機場所比不上的。客代步的平地輸送帶就是。

爲什麼此類設備可以在尖沙咀的一些商營建築物內設有，而機場却竟然沒有，則深感政府對此方面的建設經費，實在太吝嗇一點了。

機場稅又再加費，而但知加稅不知多撥點經費改善機場內種種設備，這會是許多人對政府不滿的一點。

我讀完決定在年初七要次女多購二元「六合彩」了。除了買「六合彩」，我還有什麼辦法？但願本文見報時槓財就手耳！

過這麼冷的長夜。棉被冷冰冰的，老人家身體毫無熱氣可以烘熱它。暖水袋只撫熱他的部分地方……啊……梅藍忽然想到自己的身體，她身體有的是熱量。是的，她身體有的是熱量。

情勢迫不及待，梅藍沒有絲毫的猶豫。她將穿着的外衣，毛衣迅速除下，只剩最裡層的襯衣。她掀開了公公的棉被，讀了進去。她將身體的正面緊緊地貼緊公公的背面，然後雙手分別繞過去，將公公上半身抱緊。因爲公公的身子凍得像一塊冰，梅藍不住地打哆嗦……

公公一動不動地。

「爸，爸，你好些嗎？」

「爸！爸！你醒醒！」梅藍一顆心仍在狂跳，她盯望老人家活轉過來。

不知過了多久？公公身體微微動了。梅藍與奮地流出淚來。

公公在昏迷不醒中，覺着有一塊火炭似的熱源在接近了他，慢慢地他覺得身體正熱起來。

七：以身暖身

公媳

東瑞

二七：打個眼色

劉樂水插嘴說：「可是，如果黃小姐拍片，就得把全副精神與時間放在拍片上去，無法在流星俱樂部駐唱，那就要受到一定程度影响的了。」

「現在一切還言之過早。」大導演說：「黃小姐不妨先考慮一下，這件事是不能勉强的。如果對拍片有興趣，流星俱樂部又肯放人，就來找我，先試鏡，如果是『開綠燈』的話，那時才進一步商談也不遲。」

說至此，黃藍綠對劉樂水說：「小劉，給黃小姐一張咭片，等她與我們聯絡。」

劉樂水連忙從口袋中掏出一張咭片，遞給黃美玉說：「黃小姐，你如果對拍片有興趣，最好在三天內打電話給我，我替你安排試鏡！」說完，又對劉咪咪說：「劉小姐，結賬吧！」

劉咪咪說：「小意思，入我的眼好了！」

「不必了，你還是替我結賬吧！」

劉咪咪終於拿來一條賬單，不但四個陪坐小姐要收錢，甚至連她與黃美玉也計鐘收錢。

劉咪咪與黃美玉殷勤話別，連那四個陪坐小姐也來話別，還向劉樂水打了一個眼色呢。

當晚，咪咪就把這件事告訴了流星俱樂部的主持人劉星，也就是咪咪的哥哥。

這個劉星究竟是什麼人呢？他是個關門人物，也是一幫黑社會的大哥。

殞落的新星

王屋山上「藥王」墓

孫思邈墓，道家素稱孫眞人墳，距河南濟源縣城西偏北四十公里，座落在王屋山主峰天境峰東麓的山坪上。它背靠垂簪峰下的王母洞，面對三官嶺，東望秦嶺山，西倚天壇峰，華山拱衛，花木葱，照雲縹緲。發源於王母洞的清虛小有河，至墓東側曲流南下，聲似絮語，似訴衷情，音傳谷外。該墓封土業已殘破，現狀呈圓形平頂，週長約三十一點五米，殘高近一米。世代盧居墓側的山民追述說，孫眞人坎，原先是圓頂封土，高約六尺，上植槲樹一棵，大逾合抱，只因人爲取土，近年方成此形狀。墓前建有孫思邈祠座，即孫眞人聖廟，建築平面布局爲習見的四合院落。山門嵌有清代殘碑兩通，清咸豐二年重建碑記云：「古有孫眞人聖廟，……道光二十六年二月二日天阿其災，一火焚化，獨留殘神一尊。」至於該祠始創年代，已不可考。

孫思邈，是我國唐代著名的民間醫藥學家。約在隋開皇元年（公元五八一年）誕生於陝西耀縣孫家塬，青年時代不慕仕途，立志獻身醫藥事業。他一生遍遊天下名山大川，堅持在民間採藥行醫，爲人們解除疾苦。他還編寫有（千金要方）、（千金翼方）等醫書流傳於世，世稱「藥王」。這位長壽老人享年一百零一歲，（舊唐書）記載他於「永淳元年（公元六八二年）卒。遺令薄葬，不藏異器，祭祀無牲牢」。然而，他死後葬在哪裡？筆者探閱諸多史志，未見只言片語述及，唯有（中國古今地名大辭典）明確記載：「孫眞人墳：在河南濟源縣西王屋山。」

醒目

白話詩

讀胡適之在他的「嘗試集」中說，有位詩人做新詩有句子：「樺子麵一根一根往明裡送。」又有一位詩人說「昨日驚二眠，今日驚二眠，明日驚三眠，驚眠人不眠」，他說兩位做詩的，都是沒有經驗食麵養蠶的，所以不配說做詩，同時他認爲做夢亦要經驗做到底子。

上面他舉的例子，我倒同意，但做夢亦要經驗，就有點玄妙，我有時想做夢，就是沒有夢，有時並不想做夢，却亂七八糟的夢境出現，自己就一點得不出經驗。

他的詩說：都是平常經驗，都是平常夢像，偶然湧到夢中來，變化出新奇的花樣，都是平常的情感，都是平常言語，偶然碰着個詩人，變幻出多少新奇詩句！

醉過才知酒濃，愛過才知情重！你不能做我的夢。

原來做詩是平常經驗影像偶然入夢，却不是靈感啓發，那麼「醉過才知酒濃」，「愛過才知情重」這種經驗，既是有過的，又怎能說是來自夢中呢！

賀不明白，亦難怪，我又不是詩人又怎麼能懂大師輩的白話詩呢？

醒目

總是給予人們一種崇高感

孫思邈墓，上吧，一層，一層，當你走上一層層石級的時候，你的心裡會有什麼感覺？點力氣，你感覺到你是走向高處，步登高。中國人們一種崇高感，要人們走上許多層石級，有時是近它。在你拾級而上的時候，不期然地會興起一種敬意。

這是中國古代建築的特徵之一，許多建築都建立在基上，遠遠地起出預防潮濕，它成了建築藝術中的一顯得特別巍峨，特別壯麗。

在古代，建築物台基的高矮，分成許多等級，重高台，四週都圍上漢白玉雕成的欄桿，雕上種種得非常秀麗精巧。中國古代建築物的第二個特徵，木料作爲主要的建築材料，歷數千年之久，積累了上，非常豐富多變。如果仔細觀察各地建築的木構取土，近年方成此形狀。墓前建有孫思邈祠座，即孫眞人聖廟，建築平面布局爲習見的四合院落。山門嵌有清代殘碑兩通，清咸豐二年重建碑記云：「古有孫眞人聖廟，……

大恒星吞細恒星

大恒星會吞吃小恒星，這並不是怪誕，也不是根據我們的地球上有「大魚吃細魚」一類的情況去猜測，而是有根有據，而且有名有姓可考証的。

大恒星會吞噬別的較小的恒星，是大文學上的新發現，這是美國得克薩斯大學的麥克唐納教授發現的。在此之前，人們當然不知道宇宙間有這種現象存在。

這個天文台發現，天空中有兩顆相距極近，又互相繞着對方旋轉的恒星。由於相距極近，於是，大恒星就有機會去吞吃小恒星。所謂「吞吃」，就是大恒星不斷地以巨大的吸力，把小恒星外層較鬆疏的物質，不斷地吸引過來。這麼一來，它們也形成「富者愈富、貧者愈貧」的情況，大恒星不斷地增加了物質，體積愈來愈大，質量不斷增加，成爲「巨星」。而那顆小恒星，本來體積已小，在此情況下，就「買小見小」，體積和質量不斷縮小。到後來，它的外層物質，終於完全被「吃盡」，只剩下一個光禿的核心。

這兩顆恒星，叫做G六一——二九雙金星系，它們的質量，比太陽還大許多，但體積却很少。（下）

無窗如程

漁翁撒網

物港飛

難爲旁觀者

一個好朋友的婚姻生活出現了「第三者」，從此，這個本來幸福的家庭險霾密佈，明爭暗吵時有發生。

在下對朋友婚姻上觸礁，總是無言以對。

清官難審家庭事，家事往往是公說公有理，婆說婆有理，究竟誰有理？實在難以確定。

一個家庭發生了婚姻觸礁的時候，當事人往往向親友訴苦，一來可以一呻胸中積鬱，也希望有個旁觀者提點意見。

其實，這種旁觀者最難爲，很可能一句話促成了人家破鏡重圓，也可能一句話令人家婚姻告吹。

總是「做人難」乎？

春聯

錯誤的春聯

春節期間鞍在家中，看到電視早晨節目介紹中國春聯。想起懸春聯這習俗，目前市區已漸見消失。這也有它客觀原因，現在的高樓大廈，一幢就有百數十戶人家，樓下進出處大都屬於公衆所有，誰都沒有義務在那裡張貼一副春聯。

現場即播的節目，事前一旦準備不夠週詳，一時忙亂，就不免有些錯失。

也許因爲一時忙亂，這日展示出來的春聯，寫的人上下聯的次序也有倒亂，讀來讀去都讀不通，以致連主持者也覺失笑。有主持人連這常識都不懂，大抵這類場面播的節目，事前主持人連這常識都不懂。

不通，以致連主持者也覺失笑。有副對聯張開來，竟然完全牛頭不對馬咀。好在春節期間，觀衆都重「娛樂」，節目進行時出現一些的烏龍，反而使它更具「娛樂性」，觀衆對這類錯失，倒是接受得下。

右而左誦讀：上聯在右，下聯在左，而與電視節目上那兩位主持人，上聯在左，下聯在右，倒是相反的。

這樣，而與電視節目上那兩位主持人，上聯在左，下聯在右，倒是相反的。

他的不懂，大抵這類場面播的節目，事前主持人連這常識都不懂。

他的說：「天天都是閱在家裡，天天都是看電視，何來興趣？」

這也是事實。過年的那幾天，幾乎天天都下雨，想帶孩子們到郊外走走也總難成行，到老人家裡拜年，喧嚷一番後，大人們無所事事，最佳娛樂消遣交際就是打「麻雀」，一打就是大半天，一大堆孩子困在家裡，吵吵鬧鬧，缺乏活動場所，着實難怪兒子會嚷不開心。

只是如今的孩子亦眞難令他們開心心，也許是他們對「開心」的定義不及我們以前那般的簡單吧！拜年、行街、捉利市、吃糖果，似乎已不能滿足他們的需要了。

現今孩子們的要求眞高

都說小孩子過新年是最開心的，但我的兒子說：「新年眞悶，眞不開心！」

他的不開心是怎麼來的呢？我問他，他沒精打采的說：「天天都是閱在家裡，天天都是看電視，何來興趣？」

這也是事實。過年的那幾天，幾乎天天都下雨，想帶孩子們到郊外走走也總難成行，到老人家裡拜年，喧嚷一番後，大人們無所事事，最佳娛樂消遣交際就是打「麻雀」，一打就是大半天，一大堆孩子困在家裡，吵吵鬧鬧，缺乏活動場所，着實難怪兒子會嚷不開心。

只是如今的孩子亦眞難令他們開心心，也許是他們對「開心」的定義不及我們以前那般的簡單吧！拜年、行街、捉利市、吃糖果，似乎已不能滿足他們的需要了。

兒子還不到十歲，但我發覺自己已頗難捉摸他的情緒起落，想想又覺得有些心寒，如此小年紀，居然已有這麼多的心思和要求，將來會是如何的難理解呢？

以前，我們從大人手裡接過利市，總有一種歡愉的心情，但我看兒子，他的喜悅只是一剎那，把利市交回父母手中，也沒有什麼要求，只是看得很平常。也許現代孩子見識太廣、所得太多吧，很多事情在他們眼中都毫無新鮮刺激了。

這是社會進步的現象　抑是物質太容易獲得

問：今年沒有買大棵大棵的桃花，以前過年，總是喜歡買桃花的，可是最近一兩年，就開始不喜歡買桃花了。因爲，試過有一年，買的桃花竟然不開花，爲此，我跟老公都覺得好不開心；因爲，桃花不開，好像不大好的樣子，因爲，桃花不開花，如果它不開，就彷彿象徵今年的運氣不會好的樣子。因此，爲免爲桃花不開花而再來一個不開心，我們自那一年開始，就索性不買桃花，買其他的花，但總比沒有的好。

跟萱草聊起這個問題，她笑我傻，她說桃花不開沒有什麼了不起的，「它開花不開花，你才怕哩」。萱草這麼說，我不明所以，知道她的意思，追問之下，才說，桃花開了，老公便會走桃花運，他走桃花運，你豈不是沒了？她說完之後，二人哈哈大笑，她講的倒是道理。

桃花開，老公會走桃花運，桃花不開，又好像不大吉祥，即是說，它開與不開，都不是好事，那麼，我們買來幹什麼？怕它開又怕它不開，我才不「貼錢買難受」哩！

我在想，明年還是不要買這麼多的花，要改一改，買梅花，天氣不夠冷，它就不會開，它不開花，豈不是又要爲它而耿耿於懷？各位讀者有什麼好意見，不妨提供給我伊人，作一個參考。

答：因怕老公怕你買桃花運

新春食譜

批菌白扒牛

新西蘭

新春期間，親友，到訪，以傳統中國糕點款客固然大方得體，但家家戶戶都一樣，未免太過之味，而且大多數人都會吃膩了。因此特別介紹一款「牛扒白菌批」，新春應節食品，以簡單的材料，焗製成金黃鬆脆的餅，款客自奉，俱皆適宜。

這款牛扒白菌批製法簡便，批皮鬆脆，用刀切開，仿如珍寶財富滾滾而來，寓意吉祥，加上香脆可口，無論大人小孩同樣歡迎。

先談材料（供四人用，人多時，份量依比例增加）：

新西蘭牛肉五百克，鮮白菌（切片）一百八十克，洋葱（切粒）一百二十克，紅蘿蔔（切粒）一百二十克，芹菜（切粒）一百二十克，蕃茄醬三茶匙，牛肉清湯一又二分一杯，蛋（打勻）一隻，牛油卅克，生油三湯匙，千層餅皮一包，蛋（打勻）一隻，牛油卅克，生油三湯匙，鹽及胡椒粉少許。

深批碟內，蓋上餅皮修齊，掃上蛋汁便可放入焗爐，開着六度（攝氏四百度或華氏一千二百度），焗三十至三十五分鐘或至金黃色，即可上桌。（按：上述資料由新西蘭肉食詢問處提供。）

潮州食譜

芋甜仁杭

新春期間，再介紹另一款美食——杭仁甜芋坭。

甜芋坭本爲潮州食譜中用，本文所述者乃用作席上之甜品用，故對用糖方面，只求適於入口而不太膩，使食者可多食而不膩。

這一味杭仁甜芋坭，食法很多，甚至用來搽麵包，也非常可口，小孩子必定鍾意。

此消彼長

情詩一束

欣賞

魚兒
要在水中游動
它們的身體
就變成這樣扁長

樹兒
要和天空接近
它們就一分一秒地
向高處伸展

蝴蝶
要討花兒喜歡
把牠們的翅兒
搖動得這樣輕狂

我的心
要靜靜地把你欣賞
所以它跳動得
這樣緩慢

洛美

細種三色鳳梨

植物原產自南美洲，早期，已引入歐洲培植及改良。亞洲境內有不少地區，也是培育鳳梨屬的好地方。

三色鳳梨在今日園藝中，來自歐洲荷蘭的細種鳳梨，作爲盆栽小品觀賞，更見其優雅，每一片葉子具有無限生氣，三色並重，可作爲一般熱帶花卉看待。因此十分受到歡迎。

盆栽三色細種鳳梨，在生長上，喜歡排水良好的砂土，夏季尤需充足水份。

在鳳梨科多年生草本植物屬中，以三色鳳梨最輕巧，在培育上，既可賞花，又可觀葉，而且整株樹形，姿采不凡，在室內放置，只要有充足的光綫，植物的生機可持久不敗。

花木

笑一笑

最後歸宿

A先生：「你認爲我應該讓大女兒入大學讀書嗎？」

B先生：「我告訴你我的切身經驗吧！我讓大女兒上大學，每年學費一萬元，四年才得到一個丈夫。二女兒到海濱玩一個星期，才花了五百元，她就找到丈夫了。」

有備而來

一對情侶，到郊外露營，當晚在營地被蚊子攻擊。他們將燈火熄滅，用棉被蓋住全身。一會兒，女的忍不住氣悶，翻開棉被，看見四、五隻蚊火蟲在空中飛舞。

初乘飛機

張三初次乘飛機旅行，當他聽到飛機發動的轟聲時心裡很慌張，於是閉起眼睛，決定從一數到一百，然後張開眼睛，從機窗看出來。張三很興奮地對鄰座說：「看啊！地下的人們都變成螞蟻一樣了。」

鄰座：「那些確實是螞蟻，我們還沒有起飛呢！」

均分西瓜

父：「現在要把四個西瓜，平均分給你們五個兄弟，要怎麼樣分好呢？」

子：「那還不簡單，把它榨成西瓜汁就是了嘛！」

某甲平時喜用成語。新娘新郎向來賓敬酒，某甲見新娘今天俏麗異常，便讚美說：你今天眞是「面目全非」。

接着新郎向他敬酒，他舉杯道：讓我們「同歸於盡」吧！

出口成章

歡樂家庭

醫館

筆盒

筆盒之製作大同小異，務求實用的相當多，但是在此物質豐裕的社會之中，筆盒亦同時講究美觀，方可以吸引到小朋友的興趣。比如這一款織製筆盒，便是採用兒童最熟悉的小星星卡通人物來製成，相當美觀，其售價不外廿元左右，也不昂貴，值得送贈子女使用。

珊如章

女人

這一隻充滿「海軍裝」風味的春裝，最別緻和成功之處，在於外衣的單鈕小斜角和斜袋，以及褲子的褶由腰中間斜開，很有「活力」感。