

*Histoire de l'Eglise Catholique dans l'Ouest Canadien*—du Lac Supérieur au Pacifique—1659—1915—par le Rév. Père Morice, O.M.I. Vol. I, avec nombreuses illustrations; Montréal, Granger Frères, éditeurs.

*Une intrigante sous le règne de Frontenac*—Nouvelle—par M. J.-B. Caouette, Québec, 1921. Préface de l'abbé L. Groulx. Imprimé aux ateliers du "Soleil".

\*  
\* \*

De nouveau, le mois de décembre a mis les contes de Noël au premier plan de la production littéraire; revues et journaux en ont été remplis. Ils sont vieux, très vieux, mais ils semblent toujours nouveaux. Leur éternité a même des charmes. Signalons-en, au hasard de nos lectures, quelques-uns de chez nous.

Depuis quelques années, chaque veille de Noël, l'*Action Catholique* nous apporte un grand conte de Noël de M. l'abbé Adolphe Garneau. C'est toujours un plaisir de lire ces contes de mœurs locales très littérairement brossées et scrupuleusement observées. Le "Petit Paul" de cette année est particulièrement intéressant.

La *Pressc* de Noël nous a apporté un conte de Noël peu banal de M. Sylva Clapin qui nous fait assister à un épisode fort touchant de la suite du roman de *Maria Chapdelaine*. Le mariage de Maria et d'Eutrope Gagnon a eu lieu, comme Maria l'avait promis, "Le printemps d'après ce printemps" et, le jour de Noël suivant, Sylva Clapin nous fait assister à la naissance du premier héritier d'Eutrope.

Le *Telegraph* de Noël, qui nous est apparu de nouveau dans une superbe toilette de luxe avec belles illustrations et intéressants articles de nos principaux auteurs anglais de Québec, nous a apporté, en outre, deux contes de Noël en français. L'un de M. G.-E. Marquis, chef du Bureau de la Statistique de Québec et trésorier de la Société des Arts, Sciences et Lettres, dont il est aussi un ancien président; l'autre de M. Damase Potvin, intitulé: "Catherine-aux-Paniers".

Le conte de M. Marquis, qui a pour titre "Les Cloches intérieures" est une touchante idylle qui a pour théâtre la Gaspésie et que brise brutalement la guerre.

