

Alice Munro a déjà reçu deux grands prix littéraires: son recueil de nouvelles Dance of the Happy Shades s'est mérité le Prix du Gouverneur général en 1968 et son roman Lives of Girls and Women, le Booksellers' Award en 1972. En 1974, elle a publié un deuxième recueil de nouvelles intitulé Something I've Been Meaning to Tell You. Beaucoup de périodiques canadiens publient ses oeuvres et deux de ses nouvelles ont paru dans des numéros de 1977 du New Yorker. Elle est l'un des écrivains canadiens que l'on retrouve le plus souvent dans les anthologies; quatre de ses nouvelles figurent dans l'ouvrage intitulé Personal Fictions que publiaient récemment les Presses de l'université Oxford. Elle a rédigé dernièrement le scénario de 1847, documentaire sur l'immigration irlandaise au Canada et troisième d'une série d'émissions intitulée Les arrivants présentée à la télévision de Radio-Canada.

Souvent situés dans de petits centres ruraux de l'Ontario, ses récits tracent un portrait attendrissant de personnages féminins. Ils sont écrits avec une grâce et un souci du détail qui font d'Alice Munro l'un des romanciers les plus populaires au Canada.

Information: Direction des Affaires culturelles
Ministère des Affaires extérieures
(613) 992-4349

Service d'Information
Conseil des Arts du Canada
(613) 237-3400