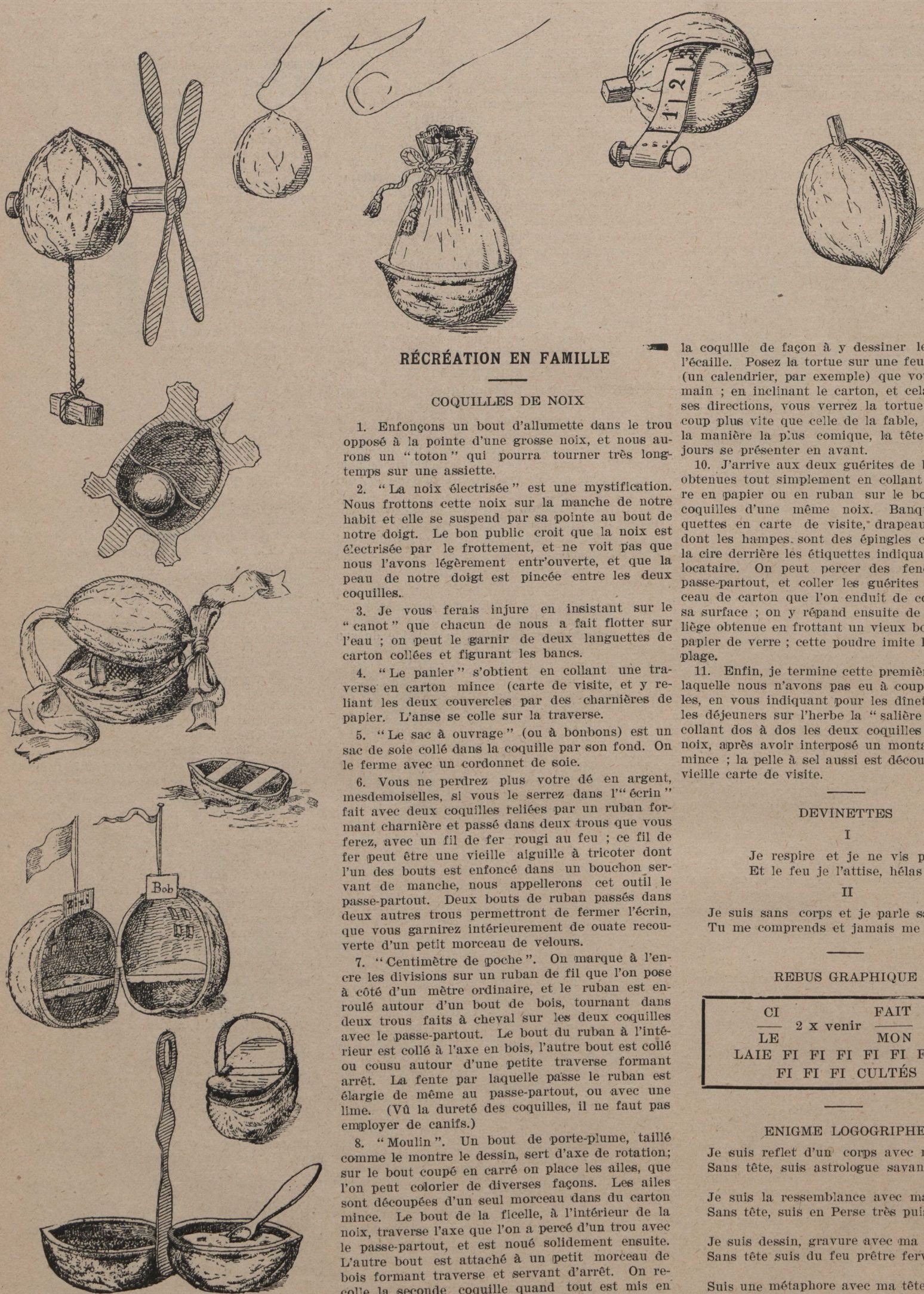




RÉCRÉATION EN FAMILLE

COQUILLES DE NOIX

1. Enfonçons un bout d'allumette dans le trou opposé à la pointe d'une grosse noix, et nous aurons un "toton" qui pourra tourner très longtemps sur une assiette.

2. "La noix électrisée" est une mystification. Nous frottons cette noix sur la manche de notre habit et elle se suspend par sa pointe au bout de notre doigt. Le bon public croit que la noix est électrisée par le frottement, et ne voit pas que nous l'avons légèrement entr'ouverte, et que la peau de notre doigt est pincée entre les deux coquilles.

3. Je vous ferais injure en insistant sur le "canot" que chacun de nous a fait flotter sur l'eau ; on peut le garnir de deux languettes de carton collées et figurant les bancs.

4. "Le panier" s'obtient en collant une traverse en carton mince (carte de visite, et y reliant les deux couvercles par des charnières de papier. L'anse se colle sur la traverse.

5. "Le sac à ouvrage" (ou à bonbons) est un sac de soie collé dans la coquille par son fond. On le ferme avec un cordonnet de soie.

6. Vous ne perdrez plus votre dé en argent, mesdemoiselles, si vous le serrez dans l'"écrin" fait avec deux coquilles reliées par un ruban formant charnière et passé dans deux trous que vous ferez, avec un fil de fer rougi au feu ; ce fil de fer peut être une vieille aiguille à tricoter dont l'un des bouts est enfoncé dans un bouchon servant de manche, nous appellerons cet outil le passe-partout. Deux bouts de ruban passés dans deux autres trous permettront de fermer l'écrin, que vous garnirez intérieurement de ouate recouverte d'un petit morceau de velours.

7. "Centimètre de poche". On marque à l'encre les divisions sur un ruban de fil que l'on pose à côté d'un mètre ordinaire, et le ruban est enroulé autour d'un bout de bois, tournant dans deux trous faits à cheval sur les deux coquilles avec le passe-partout. Le bout du ruban à l'intérieur est collé à l'axe en bois, l'autre bout est collé ou cousu autour d'une petite traverse formant arrêt. La fente par laquelle passe le ruban est élargie de même au passe-partout, ou avec une lime. (Vû la dureté des coquilles, il ne faut pas employer de canifs.)

8. "Moulin". Un bout de porte-plume, taillé comme le montre le dessin, sert d'axe de rotation ; sur le bout coupé en carré on place les ailes, que l'on peut colorier de diverses façons. Les ailes sont découpées d'un seul morceau dans du carton mince. Le bout de la ficelle, à l'intérieur de la noix, traverse l'axe que l'on a percé d'un trou avec le passe-partout, et est noué solidement ensuite. L'autre bout est attaché à un petit morceau de bois formant traverse et servant d'arrêt. On recolle la seconde coquille quand tout est mis en place.

9. "Tortue." Posez une grosse coquille, bien régulière de formes, sur une carte de visite, et tracez le contour de cette coquille avec un crayon ; enlevez la coquille et dessinez le contour de la tête, de la queue et des pattes de la tortue ; découpez ce contour et évidez le milieu, comme le montre le dessin, qui est une vue par-dessous ; collez en travers de la coquille une bande de papier, et, dans la chambre antérieure formée par cette cloison, mettez une grosse bille ou une balle de plomb. Coloriez en brun ou jaune la tortue en papier, et, avec le passe-partout, brûlez légèrement

la coquille de façon à y dessiner les taches de l'écaille. Posez la tortue sur une feuille de carton (un calendrier, par exemple) que vous tenez à la main ; en inclinant le carton, et cela dans diverses directions, vous verrez la tortue courir beaucoup plus vite que celle de la fable, et évoluer de la manière la plus comique, la tête venant toujours se présenter en avant.

10. J'arrive aux deux guérites de bains de mer, obtenues tout simplement en collant une charnière en papier ou en ruban sur le bord des deux coquilles d'une même noix. Banquettes et étiquettes en carte de visite, drapeaux en papier dont les hampes sont des épingles collées par de la cire derrière les étiquettes indiquant le nom du locataire. On peut percer des fenêtres avec le passe-partout, et coller les guérites sur un morceau de carton que l'on enduit de colle sur toute sa surface ; on y répand ensuite de la poudre de liège obtenue en frottant un vieux bouchon sur du papier de verre ; cette poudre imite le sable de la plage.

11. Enfin, je termine cette première série, dans laquelle nous n'avons pas eu à couper les coquilles, en vous indiquant pour les dinettes ou même les déjeuners sur l'herbe la "salière" obtenue en collant dos à dos les deux coquilles d'une grosse noix, après avoir interposé un montant en carton mince ; la pelle à sel aussi est découpée dans une vieille carte de visite.

DEVINETTES

I

Je respire et je ne vis pas,
Et le feu je l'attise, hélas !

II

Je suis sans corps et je parle sans voix,
Tu me comprends et jamais me vois.

REBUS GRAPHIQUE

CI	2 x venir	FAIT	T
LE		MON	
LAIE	FI FI FI FI FI FI FI FI		
	FI FI FI FI	CULTÉS	

ENIGME LOGOGRIPHE

Je suis reflet d'un corps avec ma tête ;
Sans tête, suis astrologue savant.

Je suis la ressemblance avec ma tête ;
Sans tête, suis en Perse très puissant.

Je suis dessin, gravure avec ma tête ;
Sans tête suis du feu prêtre fervent.

Suis une métaphore avec ma tête ;
Sans tête, j'adorai Jésus enfant.

SOLUTIONS DES PROBLEMES DU No 64

Charade. — Mi-lit-aire.

Devinette. — C'est la pêche.

Logogriphe. — Climat — Lima — Mail.