

Les trois traits de ressemblance

Un homme avait fait faire son portrait par un peintre. Lorsque l'artiste eut achevé son tableau, il pria son client de demander aux passants ce qu'ils en pensaient, afin qu'il pût savoir dans quelle mesure il avait réussi.

Le premier passant auquel on demanda : "Pensez-vous que cette peinture est ressemblante ?" répondit en prenant l'air de quelqu'un qui s'y connaît : "Hum ! oui, le chapeau est extrêmement ressemblant."

Le second étranger interrogé répondit que les vêtements lui semblaient exactement reproduits.

Au moment où le client allait interroger une autre personne, le peintre l'arrêta et lui dit :

"La ressemblance du chapeau, des vêtements, m'importe peu. Demandez à ce monsieur ce qu'il pense de la figure."

L'étranger hésita très longtemps et s'y prit de mille manières pour se dérober. Enfin, pressé dans ses derniers retranchements :

"Oh ! dit-il, la barbe et les cheveux sont divinement bien !"

L'homme de lettres et le voleur

Un homme de lettres qui avait lu jusqu'à une heure avancée de la nuit s'aperçut qu'un voleur perçait le mur de sa maison. Il avait justement alors une théière d'eau bouillante devant le feu. Il la plaça à côté du mur et attendit le voleur de pied ferme. Quand le malfaiteur eut fait une ouverture assez grande, il y passa d'abord les jambes. A ce moment l'homme de lettres les saisit fortement et se mit à les arroser d'eau bouillante. Le brigand poussait des cris perçants et demandait grâce.

Mais l'autre, sans cesser de verser de l'eau, lui répondit avec un flegme goguenard : "Attendez au moins que j'aie vidé ma théière !"

A GAUDEFROY
