

laire, il y a tout profit à en faire usage. A présent que des essais, qui ont parfaitement réussi, ont été faits depuis plus de quinze ans dans un grand nombre d'écoles publiques et libres d'Europe, il est à désirer que des cours publics aient lieu pour généraliser plus vite l'emploi de cet excellent instrument de progrès.

CHRONIQUE STÉNOGRAPHIQUE

La délégation parisienne de la Société des auteurs bretons a ouvert un cours de sténographie

M. W. A. Spencer, sténographe de Washington, a passé le mois de septembre à Saint-Hilaire.

Le deuxième concours international de sténographie organisé par le "Sténographe" de Paris, aura lieu l'hiver prochain.

M. le Maire de Rouen vient d'accepter la présidence d'honneur de l'Union Sténographique Normande.

Le Cercle sténographique de Lorraine a publié un travail très important de M. Fauconnier sur l'art abrégé, tel qu'il est enseigné à l'école.

M. Louis Leroy, instituteur à Val du Pic (Seine-Inférieure), a présenté deux élèves au certificat d'études. Les deux ont été reçus. Preuve que la sténographie est un précieux auxiliaire pour l'enseignement.

Le "New-York Herald" a consacré, récemment, un long article aux Frères de la Doctrine Chrétienne. Il a raconté la fondation de l'ordre, son but, son rapide développement et sa condition sociale dans toutes les parties du monde.

Aux Assises criminelles de Montréal, dans une cause d'homicide, le mois dernier, la défense s'est assurée les services de Melle Hexton comme sténographe. Cette demoiselle a été pendant plusieurs années secrétaire privé, à Ottawa, de l'honorable Sir Charles Tupper. Pour la première fois dans les annales de la cour, une demoiselle est employée comme sténographe. M. J. B. Lancelotti agissait comme sténographe du juge.

Le congrès sténographique de Munich, en Bavière, vient de se terminer. MM. Depoin, Weber et Pitman représentèrent des méthodes étrangères à l'Allemagne. Les deux premiers représentèrent l'école Duployé. M. Depoin, président de l'Institut Sténographique des Deux-Mondes, qui n'avait pu assister qu'à la dernière séance, y a été l'objet d'une ovation des plus flatteuses. La plus haute récompense a été décernée à l'Institut.

Un concours international de sténographie est ouvert à Rouen par le Club sténographique français, du 1er octobre au 1er décembre prochain. Ce concours est divisé en six sections: 1o calligraphie; 2o sténographie appliquée à l'enseignement; 3o travaux d'art; 4o concours de vitesse; 5o rapport sur la sténographie son utilité; 6o histoire de la sténographie aux temps anciens et modernes son développement en France et à l'étranger. Le

droit d'admission au concours est de 20 centimes. Tous les concurrents recevront gratuitement pendant six mois, le journal "La Normandie Sténographique". Toutes demandes de renseignements devront être accompagnées d'un timbre pour la réponse et adressées au Président, M. H. Cheval, 97, rue Malpailu, à Rouen, France.

La presse canadienne a fait un accueil exceptionnellement flatteur à notre dernier STÉNOGRAPHE. Nos confrères ont publié notre article sur la nécessité d'enseigner la sténographie d'une manière sérieuse et dès maintenant, et quelques-uns ont appuyé nos assertions de toute leur influence en leur donnant place avec les articles de fond et en y ajoutant de puissants commentaires. Nous remercions tous nos confrères et nous sommes sûr que leur appui vaudra de l'avancement à notre journal et, par conséquent, à la sténographie, qu'il a pour but de répandre.

Le journalisme s'est transformé à un tel point dit le "Téléphone", qu'aujourd'hui ce ne sont plus les rédacteurs qui font les journaux, mais les hommes en vue qu'on a interviewés.

Seulement, comme il est peu de journalistes capables de sténographier les réponses, il en résulte que beaucoup de personnages voient leurs pensées mal rendues et réclament le lendemain en se voyant mal compris.

C'est ce qui vient d'arriver à monsieur de Bismarck, qui interroge par un journaliste russe de la "Norvège Vremia" prétend qu'on lui prête des allures de frondeur, qui, ont, en réalité, en opposition avec sa manière de voir et avec la réserve qui lui convient et qu'il prétend garder.

— D'ailleurs, ajoute l'ex-chancelier, il est impossible de rendre une conversation particulière sans le secours de la sténographie.

C'est aussi notre avis et quelle que soit la mémoire d'un bon journaliste, il n'arrivera à un résultat sérieux dans son métier qu'autant qu'il se sera rendu apte à écrire avec la rapidité de la sténographie.

JEUX D'ESPRIT

No 8

CHARADE

Du nombre sept je marche en tête.
 Trouvez, témoins, ce commandant.
 — Nous étions sept, c'est évident,
 Jadis comme Solon l'honnête.
 — L'entier, fils d'une fraction,
 Exige toujours qu'on calcule
 Afin que chaque portion
 Soit faite selon la formule.

No 9

AUTRE CHARADE

Tout homme a mon premier
 Ainsi que mon dernier;
 On ne peut le nier.
 Au chimiste l'entier.

A. ELLIVERPAC.

PRIME. — Parmi les devineurs, celui qui sera désigné par le sort recevra un exemplaire des "Papillons" d'Elliverpac (poésies) ainsi qu'un diplôme de sphinx. — Adresser les solutions à M. Elliverpac, 1, avenue de Bessan, à Hézières, France.