

image. Des petites figures du même genre furent introduites, plus tard, en Egypte ; elles étaient assises comme dans une chaire, surmontée d'une espèce de dais.

Job trouva, dans cette ville, un culte abominable, lequel se rattachait aux superstitions idolâtres, qui avaient présidé à la construction de la tour de Babel. Les habitants avaient une idole, avec une tête de bœuf très large, terminée en pointe et comme relevée en l'air ; sa bouche était ouverte, et ses cornes tournées en bas. Cette idole était creuse ; on allumait du feu dans l'intérieur, et on mettait des enfants vivants entre ses bras rougis et brûlants.

Les gens de ce pays étaient très cruels ; la contrée était remplie d'animaux affreux. On voyait voler, en grandes troupes, des bêtes noires, qui paraissaient lancer des flammes. Elles empoisonnaient tout, et les arbres sur lesquels elles se posaient, se desséchaient. Il y avait aussi des animaux, qui avaient les pattes de derrières très longues, celles de devant étant à proportion, bien courtes. Ils pouvaient sauter d'un toit sur un autre. Il y avait aussi d'horribles bêtes, qui se glissaient entre les pierres et dans les trous ; elles enlaçaient les hommes et les étouffaient. Dans le Nil, on voyait un énorme animal, avec d'affreuses dents et de gros pieds noirs ; il était de la taille d'un cheval, et avait aussi quelque chose du cochon. Quoiqu'il y eût beaucoup d'affreux animaux, le peuple offraient un spectacle encore plus abominable, et Job qui avait délivré son pays des bêtes dangereuses, par ses prières, avait une telle aversion pour ces