

DESSIN.

ue élève doit
rayon et une

avoir le livre
e); le cahier
outchouc).

llé).
ent pas être
s gardés dans
ques minutes

ieu de cahier et
bleau noir.

nés se trouvent
et à St. Roch de

OBSERVATIONS RELATIVES

AUX

EXERCICES SUR LE TABLEAU SOUS DICTÉE

ET AU

DESSIN DES FIGURES SUR LE CAHIER.

L'ÉLÈVE ne doit avoir la figure tournée au tableau que pendant le temps de la dictée, et, alors même, elle doit éviter de tourner entièrement le dos. Le corps doit rester droit, sans suivre les mouvements de la main et du bras.

En dessinant sur le cahier, l'élève doit se tenir en face du pupitre et avoir les pieds posés à terre, le corps un peu incliné, mais les épaules en arrière, la tête haute, la main gauche appuyée sur le bas du cahier.

En dessinant les figures soit rectilignes, soit curvilignes, l'élève doit placer son cahier parallèlement aux côtés du pupitre. Elle doit tenir son crayon à un pouce et demi environ de la pointe à tracer, le poser avec assurance, et avoir la première phalange du petit doigt appuyée vers le centre de la figure qu'elle dessine. Elle doit aussi garder invariablement cette position chaque fois qu'elle déplace sa main pour le tracé des différentes figures.

Les coups de crayon doivent être donnés très légèrement, c'est-à-dire sans raideur ni continuité.

L'élève qui travaille sur l'ardoise doit prendre la même position : tenir l'ardoise de la main gauche et en face, de manière à former un angle presque droit avec les épaules. La pointe du crayon doit excéder les doigts au moins d'un pouce.