

„Des Lebens goldene Gassen“

Hörspiel von Zelti Rabot.

Gesetzung)

Normann legte die Faust über auf das Blatt. „Ziehen Sie auf! Unheil widerfahren.“ hörte er mit Stimme. „Under Zahn der Stolz der Faust und Alters Zahn, ist mir verloren gegangen.“

„Er folgte dem Zug seines Sohnes“, meinte eine Böttcher lächelnd eingehend.

„Er blieb sie streng an. „Weißt du nicht du tötest! Das Herzengesetz heißt: die Pflicht! Ihr ist es untreu geworden!“ Zuhörer und Schreiber hat er auf mein graues Haar gebrochen.“

„Ach sind ihm nicht“, riefen Mutter und Tochter und rütteten die Hände.

„Ach sind ihm nicht, aber ich schaue mich nicht.“ Er ist ein Treuer und Abtrünniger, der ins Verderben rennt. „Doch gerade in meinem Sohn ist ein verrücktes Schaf gefunden, mit dem doppelten Schädel und wird der Regel zu einem Tore.“

Zumal erhob er sich und ging hinzu, er brach fast zusammen unter der schweren Last von Zorn.

Draußen der Sonnenfeind tat wohl. Dann aber durchdrückten ihn einige Zähne. „Wie kann ich mit dem Mal der Zähne an der Stirne vor meine Herde treten?“ fragte er sich. „Wie kann ich ihr ohne zu erröten, ins Auge blicken?“

„Mein einziger Sohn, zum Priester und Diakonat bestimmt, entfloß um ein letztes Weltkund und ein Abschied zu werden!“ Der Zähndrude habe — auch selbst hat er durch keine Blutdruck, mich aber hat er vor meiner ganzen Gemeinde bloßgestellt. „Kann ein Sohn, der nicht einmal die Lämmer des eigenen Hauses zu hüten vermag, noch länger seine Herde meiden?“

„Träumen und, wie zerstreuend fand er das stolze Kapitohaupt. „Doch rätsel erhob er es wieder: die Gartensorte Burri.“

„Wenn das Bittor wäre, der beweint und zerknirkt zurückkehrte?“

Aber es war nicht Bittor — es war Elsa Parema, die frisch und fröhlig wie der junge Morgensonnen stand und ihm aufschrie. „Sie bin gesunken, um Abschied zu nehmen.“ sagte sie. „Draußen wartet schon der Wagen, der mich zur Bahn bringt.“

Normann schaute sie mit sonniger Armbemmung zurück. „Weide du Todter Zodoms.“ rief er mit blutenden Augen und drohender Stimme. „Weide — und befinde diese neue Zölle nicht! Du hast keinen Sohn ins Verderben gelöst, du bist die Schlange, welche dieses Paradies verpestet hat!“

„Ich verstehe Sie nicht.“ rief Els mehr erstaunt als erfreut.

„Du willst mich nur nicht verstehen.“ entgegnete er mit sich steigender Seufzung. „Womit nicht du es, die meinen Sohn von dem Altare des Herrn weglockte, um ihn zu den tödlichen Afforen der Staub zu führen?“ Deute nicht ist er eutlich.“

„Dann hat er recht getan und die Ketten zerbrochen, mit denen ihn Sie und die Tradition ihres Sohnes festhielten.“ rief Elsa. „Gott hat ihm Talent geschenkt, und indem er dem Menschen gelehrt, hat er aus Rotwein gehandelt. So reicher Zellen wohnt seinem Herzen, seiner Reisung und seinem Talente gehorrend, hat es keinen wahren Lebensberuf bekommen und wird darin sein Glück finden. Ihr Traumen und Hebe trömmen nicht mit süßem Auge auf den Stühlen oder verachtet ihn gar.“ Mit Unrecht!“ Der erste, wahre Stuhlfest steht so hoch wie irgendein anderer Beruf — und auch im Kitterkleide kann man einen reichen Menschen bleiben und Gott und sich selbst die Freude halten. Das wollen wir beide, ich und Ihr Sohn, der Welt beweisen.“

Bittor Normann erhob beide Arme, als ob er sie zerstören wollte. „Wie können du zu reden versteht! Aber was du sprichst, ist Blöde. „Blöde dir, du Tochter der Sünde! Weide von binnen, du Schlange, sonst werde ich dir den Kopf zertragen!“

Esa war erblaßt. „Ich gebe schon“, sagte sie leise. „Deren Nach fürchte ich nicht, denn er trifft ein unschuldiges Haupt! — Es ist als Priester nicht ihres Amtes, zu flu-

geheimer Wonne dachte er an Esa Weißschuh.

„Das ist ja sehr interessant.“ sagte der Direktor. „Und daraufhin sind Sie einfach — davon gelaufen?“

„Ja, Herr Direktor.“

„Ach — ein süßner Bumel! Aber wir wollen leben, ob sie ein Leidenschaftlicher sind! Sagen Sie mir also: was können Sie? — Welchen musikalischen Stand bringen? Sie mit?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„Ach bin kein Zahn.“

„Alle Wetter! — Und da haben Sie es gemacht! — Sorgen Sie, daß ich gefälligst an Ihnen den Schmied des Alters — ja! Ich muß Ihre Gedanken sehen, wenn Sie singen! — Zu Ihren Zeiten muß ich leben.“

„Ein wenig? — Das ist nichts! Der mich führen in Fleisch und Blut überzeugungen sein.“

„Einzelne Partien aus „Lobenwirin“, „Tambänder“ und den „Meisterstücken“ Ihnen ziemlich fein.“

„Dann also Walther Stolzing?“

„Nein! Das ist ein Prüffstein für Herrn und Herrn! — Stellen Sie doch gefälligst an Ihnen den Schmied des Alters — ja! Ich muß Ihre Gedanken sehen, wenn Sie singen! — Zu Ihren Zeiten muß ich leben.“

„Er schlägt frei aus dem Gedächtnis die Astorde am „Los denn!“

Bittor sah Winter an:

„Morgentlich leuchtend in rosigem Schein.“

Unwillig schüttelte Winter den Kopf. „Nichts, nichts! — Ich suche Ihre Zeile und finde sie nicht. Weiter!“

Bittor nahm sich zusammen:

„Bonnie ertragend dem seligen Raum.“

„So — jetzt ist's besser.“ nickte Winter. „Aber noch genügt es nicht. Lassen Sie Ihre Zeile mitschwingen! ... Ihre Zeile soll flügelhaft haben! ... Herrgott, wie kann ein Mensch singen, der bis zum Hals eingekrochn ist wie in einen Panzer! Die Brust muß frei sein — die Zeile nicht minder!“

Er wragt auf, war mit zwei Schritten bei Bittor und riss ihm fast den Rock vom Leibe. „So — jetzt zeigen Sie 'mal, was Sie können!“

Bittor holte tief Atem und sang dann mit aller Kraft seiner Stimme ein:

„... Welsch' hebräes Wunder

... mir gefiehn:“

„An meiner Seite stand ein Weib,

So schön und hold ich nie gesiehn.“

Während er sang, bildete ein idönes, dunseliges Mädchen lautlos ins Zimmer heste sich auf die Wartebank und lächelte ...

Witors Stimme füllte jetzt den Raum mit strahlenden Tönen und Winters Gesicht hellte sich auf. Als der letzte Ton verflungen war, rührte er auf, legte Bittor die Hände auf die Schultern und sagte: „Nun ja — Stimme haben Sie! ... Sogar viel Stimme — und alles goldklar und schmeichelnd. Aber Tonbildung, Atemführung und Aufführung — da fehlt es und Sie müssen täglich üben, bis die Schlüsse weg sind. Es steht 'was in Ihnen — und wenn's einer herausolt, so ist es den alten Winter —“

„So sind Sie also zufrieden mit mir?“ rief Bittor freudig.

„Zufrieden? — Das hab' ich nicht gehört.“ brummte Winter und nahm rasch seine Hände weg. „Aber in meine Klasse nehm' ich Sie auf — und von Stund an sind Sie mein Schüler.“

Bittor wäre ihm am liebsten um den Hals gefallen, aber Winter wehrte energisch ab. „Rein, für Bärtlädchen bin ich nicht! ... Die waren Sie besser für das schwere Gesäßleid unserer glorreichen Rosinen auf. Die erste Erinnerung haben Sie bereits gemacht! Drehen Sie sich 'mal gefälligst um Ihre eigene Adse! — Schön. — Nun, was sagen Sie?“

Bittor war durch diese mehr als burleske Art der Begrüßung verblüfft. Als er oben den Mann in die Augen sah, schwand seine Besorgnis rasch: es brach aus ihm eine weiche kindescheile die sich schamhaft hinter einem rauhen, volsternden Bett verbarg. Und so fügte er dem frisch und frei: „Süßmiller möchte ich werden, Herr Professor! Komponist, Virtuos —“

„Hören Sie, edler Jungling.“ unterbrach ihn Winter, „da müssen Sie ein Stockwerk tiefer folgen. Dort drinnen werden Virtuosen und Kapellmeister gedrillt.“

„Am liebsten möchte ich Sänger werden.“ fuhr Bittor unbekürt fort. „Blümchenländer —“

Winters Augen funkelten auf. „So — Sänger? Wissen Sie auch, was das bedeutet? Menüdenfind! — Das bedeutet es! — Was der Komponist in toten Noten aufs Papier kritisiert, das sollen Sie zu fliegendem Leben erwecken!“

Die Gefallen der Dichtung müssen Sie lebenhaft darstellen, ihnen Fleisch und Blut — und eine Seele geben! Der alte Sänger ist ein Vogelüder der Menschheit, ein Herold der Freude!“

„Weiß ich“ gab Bittor mit einer Sicherheit zurück, über die er selbst wunderte. „Sie bat mich aufmerksam entdeckt“ und zum Künstlerberufe interviewt.“ Und mit

weinen! Er ist ein Dröben, vor dem ich alle hingen — ein König im Reich der Staub! Und sold' ein Dröben wollen Sie werden? ...“

„Ja, Meister!“

„Ach — ein süßner Bumel! Aber wir wollen leben, ob sie ein Leidenschaftlicher sind! Sagen Sie mir also: was können Sie? — Welchen

musikalischen Stand bringen? Sie mit?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

„Gott sei Dank, daß wir wenigstens dieser Tugre entheben sind! Also Normann besiegt Sie? — Sind Sie mit jenem Pastor Normann verheiratet, der in Wort und Schrift so ehrlich gegen den Beruf der Zahnärzte und den Riedergang der Stunde gerichtet?“

„„L““ lachte Bittor fröhlich. „Ich kann nicht mehr werden; ich war nie ein arisches Kind.“

<p