

Musées nationaux du Canada—Suite

- Régions éloignées, accessibilité, 16:31-2
- Représentants, témoignages. *Voir* Témoins
- Services offerts, examen, 7:12
- Statut, entente non privilégiée, application, répercussions, 49:48-9
- Stratégie, élaboration en conformité avec celle du gouvernement, 49:34
- Utilisation pour des activités extérieures, dons, versement, fixation, etc. 49:39-40
- Voir aussi* Archives publiques—Et

Muséobus. Voir Musées nationaux du Canada**Musique. Voir** Radio—Postes**Nadeau, M. Pierre** (Association canadienne des radiodiffuseurs)

- Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, Loi (modification)—C-20, 23:16

Nairobi. Voir Femmes—Décennie**New Venture Satellite**

- Représentants, témoignages. *Voir* Témoins
- Voir aussi* Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, mesure législative

Nielsen, groupe de travail

- Groupe d'étude. *Voir* Culture et communications, groupe d'étude
- Voir aussi* Archives publiques—Documents—D'intérêt et Services—Utilisateurs; Artistes—Assistance—Mesures; Arts et culture—Troupes canadiennes, tournées à travers le monde, Affaires extérieures, ministère, rôle—Transfert; Bibliothèque nationale—Collections—Spéciales; Centre national des Arts; Communications et télécommunications—Déréglementation; Édition, industrie—Édition; Musées nationaux du Canada—Directeurs; Office national du film; Périodiques; Radio-Canada—Mandat, rôle, etc. et Manques; Téléphone, service—Appels locaux, tarifs, augmentation

Nominations par décret

- Comité, étude, procédure, 40:18; 45:6-7
- Voir aussi* Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels; Procédure et Règlement

Nord canadien. Voir Musées nationaux du Canada—Art; Radiotélédiffusion**Nord de l'Ontario. Voir** Bell Canada—Services**Northern Native Broadcasting Yukon (CHON-FM)**

- Représentants, témoignages. *Voir* Témoins
- Voir aussi* Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, mesure législative; Radiodiffusion, Loi—Émissions

Northern Telecom, création, capitaux, provenance, etc., 38:34-5**Nouveau parti démocratique. Voir** Bell Canada, réorganisation, mesure législative**OCDE. Voir** Organisation de coopération et de développement économiques**Office national du film (ONF)**

- Administration et ressources, réduction, mesures, 12:7; 43:22-4
- Budget des dépenses
- Réduction, répercussions sur la «canadianité», 12:12
- Voir aussi* Studio D sous le titre susmentionné
- Budget principal 1985-1986, 12:4-32
- Budget principal 1986-1987, 43:5-29
- Centre d'animatique, formation, 43:8

Office national du film (ONF)—Suite

- Conseil d'administration, composition, etc., 12:12-3

Femmes

- Représentation, statistiques, 12:25-6
- Voir aussi* Films et Haute direction et Production—Budgets sous le titre susmentionné

Films

- Commercialisation, 43:24-5
- Dimension multiculturelle, prise en considération, 43:27
- Distribution, recours à un distributeur privé, 43:26
- Droits d'auteur, versement, 43:27
- Femmes, production, encouragements, 12:24-5, 28-9; 43:26-7
- Femmes, promotion, Studio D, rôle, 12:6
- Production
 - Augmentation, 43:8
 - Cinéastes indépendants, encouragements, 43:9
 - Critères, 43:17-8
 - Voir aussi* Films—Femmes sous le titre susmentionné
- Réalisateurs, paramètres, imposition, dangers, etc., 12:28-30
- Salles de cinéma, présentation, difficultés, etc., 12:18-9, 30-1
- Superproductions, réalisation, 12:31-2
- The Kid who Couldn't Miss*, Affaires des anciens combattants, Sous-comité sénatorial, enquête, conclusion, etc., 43:6-7, 20-2
- Haute direction, femmes, représentation, 12:13-4
- Mandat, rôle, etc., 12:4-5, 8, 16-7; 43:6, 10-1
- Libre-échange, discussions, influence, 43:18
- Nielsen, groupe de travail, rapport, recommandations, etc., 43:16-7, 19-20
- Orientation, ministre, discussions avec le président, 12:11-2
- Plan d'exploitation, implantation, objectifs, etc., 43:7-8
- Production
 - Budgets, femmes, administration, 12:16
 - Voir aussi* Films sous le titre susmentionné
- Produits, accès et distribution, méthodes, établissement, 12:7, 26-7
- Programmation, importance, 12:6
- Programme international, 12:6
- Projets, cinéastes indépendants et centres audio-visuels, participation, augmentation, etc., 12:6-7
- Québec, Loi-109, assujettissement, 12:28
- Recherche et développement et activités de formation, coordination, amélioration, 12:7-8
- Relations publiques, promotion, importance, 43:18-9
- Représentants, témoignages. *Voir* Témoins
- Siège social, déménagement, 12:10-1
- Studio D
 - Budget des dépenses, 12:22-4
 - Mandat, élargissement, 12:15-6
 - Perspective nationale, redéfinition, 12:23-4
 - Situation, 43:26
 - Voir aussi* Films—Femmes sous le titre susmentionné
- Techniques cinématographiques, innovations, participation, etc., 43:11
- Téléfilm Canada, rapports, 12:15; 15:7; 43:24; 44:10-1
- Voir aussi* Centre national des Arts—Spectacles; Culture; Film, industrie; Institut du cinéma canadien; Radio-Canada—Films; Téléfilm Canada—Émissions canadiennes, production, Fonds de développement; Télé-jeunesse Canada/Young Canada
- Television, permis, demande

Olympus, programme. Voir Satellites**O'Neil, M^{me} Maureen** (Bureau de la coordonnatrice (Condition féminine))

- Bureau de la coordonnatrice de la condition féminine, budget principal 1985-1986, 19:12, 20-2, 26