

Una muestra del arte shoshone en piel y acrílico



Platón haida en argilita

EL ARTE INDIGENA CANADIENSE

El ser humano expresa sus sentimientos y estados de ánimo por medio del arte. El indio canadiense no es una excepción. Calude Levi Strauss, el brillante arqueólogo francés, equiparándolos con los artistas clásicos manifiesta que "la cultura indígena del noroeste de Canadá produjo un arte similar al de Grecia o Egipto". Con esta opinión comparativa queda así reconocida la belleza del arte indígena.

El arte indígena en Canadá ha pasado por un renacimiento en la última década. Artistas y artesanos han resucitado las antiguas tradiciones y formas del arte autóctono. Se han adentrado en su historia y han encontrado en ella los materiales para elaborar una obra nueva. Las manifestaciones de antaño, producto de un talento altamente desarrollado, son la base de la expresión artística de hoy.

Esta corriente artística, aunque basada en la tradición, ya es totalmente contemporánea y trasciende la función utilitaria que tuvo en alguna época. El artista indígena moderno quiere liberarse de las "prisiones" de los museos etnológicos para crear un arte por el arte mismo y también para producir trabajos que sean

aceptables por sus propios méritos más que por referencia a las apreciaciones de la cultura occidental.

Una nueva escuela nace a manos de contemporáneos que, despojándose de los tabúes que restringían las ejecuciones artísticas a un grupo privilegiado, dan ahora a conocer las leyendas, filosofía y creencias de los indios por medio de la tela del pintor. Una forma de expresión desconocida para el indígena de antaño.

El resurgimiento del arte indígena se ha sentido a través de las variadas formas de las bellas artes. De la escultura a la joyería pasando por el tejido y la talabartería, "las nuevas formas del arte indígena han añadido una nueva dimensión a la cultura canadiense". Así lo expresó Tom Hill, un indio sénéca quien organizó la primera exposición de importancia de arte indígena moderno en el verano de 1973 en el Real Museo de Ontario, Toronto. A esto añadió: "En contraste con la uniformidad artificial de la tecnología, las artes y artesanías reflejan la diversidad de las culturas y sociedades, por lo cual este tipo de expresión artística no puede menos que contribuir al multiculturalismo de Canadá".

