

La chronique des arts

Le Musée royal de l'Ontario à Toronto, objet de rénovations

Le Musée royal de l'Ontario, à Toronto, qui fait l'objet de rénovations et d'agrandissements, a réouvert ses portes le 24 septembre 1982: le public a pu ainsi prendre connaissance des premiers changements apportés aux locaux et à la présentation des expositions.

Entrepris en janvier 1981, le projet de réaménagement, dont la complexité trouve peu d'équivalents dans le monde entier, permettra de quasiment doubler la superficie totale du Musée, la faisant passer de 34 373 mètres carrés à 65 030 mètres carrés. Les travaux terminés, la superficie du Musée royal de l'Ontario ne le cèdera, en Amérique du Nord, qu'à celle du Musée métropolitain de New York.

Outre la rénovation complète du bâtiment principal, on a construit deux nouvelles ailes: la première, le centre de conservation (neuf étages), constitue le "centre névralgique" du Musée. Elle possède les équipements les plus modernes en matière de gestion des collections, de recherche et de services auxiliaires, ainsi que deux nouvelles bibliothèques.

La deuxième aile, la galerie des Terrasses, est en voie d'achèvement et devrait être prête à accueillir les installations d'exposition cette année. Elle abritera la fameuse collection des tombeaux Ming, appartenant au Musée.

Les premiers travaux de planification des nouvelles galeries remontent en fait à 1975. Une série d'études, dont la publi-

cation devait susciter un très vif intérêt à l'étranger, recommandait, notamment, que les nouvelles galeries soient conçues sous forme de modules dont l'intégration au sein d'un réseau cohérent permettrait de souligner les liens conceptuels ou chronologiques.

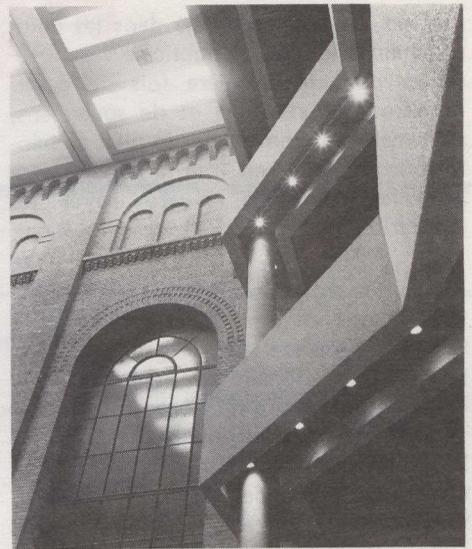
Les galeries seront bientôt prêtes

Lors de la réouverture au mois de septembre, on pouvait déjà voir trois modules. Au cours des deux prochaines années, les autres galeries seront progressivement incorporées à l'ensemble et l'inauguration du Musée dans sa forme nouvelle se fera en 1984, coïncidant avec les festivités du bicentenaire de l'Ontario et du cent-cinquantième de Toronto.

Les trois modules de galeries actuellement visibles portent sur les domaines suivants: le monde méditerranéen, les sciences paléontologiques et les sciences de la vie.

Huit des vingt-cinq galeries composant le module du monde méditerranéen sont déjà ouvertes, les autres devant l'être d'ici à 1984. Ce module a pour objet d'illustrer les liens chronologiques et conceptuels significatifs entre des cultures et des civilisations diverses. Ses galeries permettront de passer en revue l'évolution des anciens États de Mésopotamie, d'Égypte et du Levant, de Rome et de ses provinces, ainsi que les traditions historiques de l'Islam.

La section des sciences paléontologiques, complètement rénovée, est consti-



Musée royal de l'Ontario

L'ancien et le moderne: à gauche, le bâtiment principal, relié au centre de conservation par des passerelles.

tuée par deux galeries, l'une consacrée aux fossiles vertébrés et l'autre aux fossiles invertébrés.

Cinq galeries sont ouvertes dans le module des sciences de la vie, et elles seront suivies de plusieurs autres, dont la composition correspondra aux rubriques suivantes: l'évolution, les invertébrés vivants, les reptiles, les arthropodes, la botanique, la mammalogie, l'ornithologie, l'ichtyologie, auxquelles s'ajoutera une galerie interdisciplinaire.

Parmi les sections attendues, figurent celles intitulées Extrême-Orient, Europe, Nouveau Monde et Sciences de la Terre. Une cinquième, dont le titre n'a pas encore été choisi, aura comme sujet les arts décoratifs transplantés d'Europe au Canada.

Cette année, au cours du premier semestre, on mettra la dernière main à quelques galeries du monde méditerranéen, aux galeries du Nouveau Monde traitant d'archéologie et d'ethnologie et à celle consacrée à la mammalogie. Le tombeau Ming sera installé dans les galeries de la Terrasse, et la galerie de la Découverte, soulignant le rôle joué par le Musée royal de l'Ontario dans l'effort de l'être humain pour se découvrir soi-même et découvrir son univers, sera prête elle aussi.

Durant le second semestre de la même année, on inaugurera plusieurs autres galeries traitant de l'Extrême-Orient, une galerie consacrée à l'ornithologie et l'aire d'exposition permanente du planétarium McLaughlin. D'ici à l'été 1984, la nouvelle galerie de la préhistoire sera ouverte dans les galeries de la Terrasse. A mesure que



Le Musée royal de l'Ontario, août 1982, vu du Nord.

Brian Boyle, Musée royal de l'Ontario