

Photographies de Livernois

La Collection nationale de photographies des Archives publiques du Canada présentait récemment à Ottawa une exposition intitulée *Livernois*.

À Québec, le nom de Livernois a longtemps été associé à la photographie, à commencer par Jules-Isaïe Benoît dit Livernois (1830-1865), qui s'établit comme photographe en 1854. Ses photographies furent utilisées dans le premier livre canadien illustré de photographies montées, *Maple Leaves: Canadian History and Quebec Scenery* (1865).

Les 24 photographies présentées illustrent la province de Québec. Elles ont été prises entre 1865 et 1915 environ par des membres de la famille Livernois.



Raquetteurs près de la Citadelle, Québec, 1902.

Fusil de chasse de Montcalm au Musée militaire de Montréal

Le Musée militaire et maritime de Montréal a acquis un fusil de chasse ayant appartenu à Paul-François-Joseph, marquis de Montcalm, fils de Louis-Joseph de Montcalm, célèbre général français qui fut tué en 1759 lors de la bataille des plaines d'Abraham, à Québec.

Paul-François-Joseph de Montcalm vint en Amérique pendant la guerre de l'Indépendance américaine. Il mourut en Espagne en 1812. Il avait acheté le fusil un an plus tôt à Paris, chez LePage, l'un des meilleurs armuriers d'Europe de l'époque. Le fusil lui coûta 1 000 francs-or.

Il s'agit d'une arme à silex et à double canons, qui est encore dans son écrin d'origine, garni de ses accessoires. Le fusil est décoré de gravures et d'incrustations d'or sur ses pièces métalliques. La crosse est sculptée de motifs floraux.

Le Musée a acquis cette merveilleuse pièce grâce à une subvention du gouvernement fédéral, faite dans le cadre de la Loi sur les exportations et l'importation des biens culturels et des dons privés. Cette loi permet de donner des subventions à des établissements désignés pour garder au Canada des biens culturels liés au patrimoine national.



Prix du Festival des films du monde

La cérémonie de remise des prix, le 29 août, a clos le Festival des films du monde qui attire chaque année, à Montréal, des personnalités du monde cinématographique de nombreux pays.

Cette année, deux pays, l'Argentine et la Grande-Bretagne, se partagent le Grand Prix des Amériques, le plus prestigieux des prix remis lors du Festival.

Les films gagnants sont:

- *Tiempo de la Revancha*, suspense psychologique d'Adolfo Aristarain. Le film raconte l'histoire d'un mineur qui se bat pour obtenir plus de justice;
- *Brimstone*, avec en vedette le chanteur rock Sting, du groupe The Police, raconte l'histoire d'un vagabond qui s'infiltré dans une famille bourgeoise attristée par l'accident dont a été victime la jeune fille de la maison.

Le jury a également remis les distinctions suivantes:

- le prix spécial du jury au film *Liquid Sky*, de l'Américain Slava Tsukerman, à cause de son originalité;
- le prix du jury à *The Marathon Family*, oeuvre yougoslave dirigée par Slobodan Sijan, à titre de meilleure comédie;
- le prix du jury à *To Trap a Kidnapper*, dirigé par le Japonais Shunya Ito, pour la qualité scénique due à Shinsaku Himeda;
- la meilleure actrice a été honorée en Eleonora Giorgi, vedette de *Borotalco*, film de l'Italien Carlo Verdone;
- le meilleur acteur choisi est Jean Rochefort, vedette de *L'Indiscrétion*, dirigé par le Français Pierre Lary;
- le grand prix pour le meilleur court métrage a été décerné au film *Les Photos*