



## REPOS DE LA SAINTE FAMILLE.

D'APRÈS B. PLOCKHORST.

**L**e repos de la sainte Famille pendant la fuite en Egypte est un des sujets de l'art chrétien qui prête aux plus gracieuses et aux plus attrayantes interprétations. Aussi a-t-il été traité bien souvent par les artistes, surtout depuis le seizième siècle. La belle gravure que nous avons sous les yeux, d'après un peintre qui nous est déjà connu, B. Plockhurt (1), pourrait être considérée comme une simple représentation de la sainte Famille si l'artiste n'avait pris soin de l'intituler lui-même: *Repos de la sainte Famille*, car elle n'offre aucune des scènes caractéristiques qui font ordinairement reconnaître l'intention de l'artiste qui aborde ce sujet, si ce n'est peut-être le regard inquiet que jette sur l'horizon le protecteur du groupe béni et le bâton de voyageur qu'il tient à la main. Elle n'est pas moins belle pour cela et nous sommes d'autant plus heureux de la mettre sous les yeux de nos lecteurs qu'elle est reproduite d'après une photographie prise sur l'original lui-même.

(1) Voir son Ange Gardien, REVUE CANADIENNE, 29ème année, 1893. Page 578