

doit, tous ses enfans sur le même pied, (nous lui supposons une femme modérée, comme il l'est-lui-même) se ménage, sans difficulté, les moyens de pourvoir amplement à l'éducation et autres besoins qui surviennent. Il a d'ailleurs, généralement, une bonne humeur, conserve son sangfroid, et si la nature l'a un peu favorisé, les jouissances intellectuelles sont pour lui, d'un prix incalculable, il inspire le même goût à ceux qui l'entourent et les rend heureux de son bonheur pour ainsi dire.

Quelle différence entre la conversation de l'homme sobre et frugal, et celle de l'intempérant. L'intellect du premier est en recherche constante de la nourriture dont il a besoin et qui lui profite à lui et à ceux avec qui il a des rapports, tandis que chez l'autre, les appétits physiques tiennent le premier rang, et les soins qu'il prend de les satisfaire, l'éloignent de la position qu'il est fait pour occuper dans la société, et le disqualifient d'avance pour les jouissances indicibles qui seront, sans doute, le partage de ceux qui, dans l'autre vie, auront ensemble, un commerce tout intellectuel.

A peine est-il nécessaire d'ajouter que dans quelque circonstance qu'on se trouve, et dans quelque état que l'on soit appelé à exercer ses talens, la frugalité est l'aliment le plus actif du génie ou de l'esprit, et l'eau froide tout en facilitant admirablement bien la digestion, tient le cerveau dans un état parfaitement propre aux affaires et à l'acquisition des connaissances utiles, entretient la suavité du caractère et des manières calme les sens et nourrit la modération, après l'avoir établie, et fait que l'homme, à toute heure et en toute occasion, est vis-à-vis de lui-même et des autres, ce qu'il doit être.

Montréal, 1845.

Modes.

Il faut malheureusement le reconnaître, les modes s'en vont, ou plutôt, elles ne viennent pas; cette absence de créations nouvelles dans le domaine de la mode doit-elle être attribuée à la continuité par trop rigoureuse de la saison d'hiver, ou bien à ce nivellement incessant qui menace chaque jour davantage de passer sur nos costumes déjà si peu variés.

Longchamp, autrefois précurseur et régula-

teur de la mode, quoique depuis longtemps déchu de son ancienne splendeur, était du moins resté comme époque de transition des parures d'hiver à celles de printemps; mais cette année, il a plus brillé par le satin, le velours et l'hermine que par ces fraîches toilettes qui cherchaient à rivaliser d'éclat avec la nature.

On a donc peu vu de nouveautés printanières cette année et nous ne pouvons guère signaler que les deux robes représentées par nos gravures.

L'une est une redingote en pékin à revers garnie sur la jupe de deux plis de même étoffe, descendant de la ceinture et resserrés à égale distance par des anneaux de rubans.

L'autre robe est garnie d'un petit effilé de soie disposé en losanges d'une manière très-nouvelle; le corsage est juste et fermé derrière, quoiqu'il puisse également se faire ouvert par devant en ayant soin de bien placer sa garniture en regard.

Si l'activité manque aux ateliers de nos couturières en renom, c'est chez les marchandes de modes que nous la retrouverons.

Déjà Braudran et Barenne préparent toutes leurs coquettes séductions; leurs magasins sont encombrés de capotes de rubans et de crêpe ornées de branches de lilas, de grappes de magnolias, de bouquets de paquerettes, le tout mêlé aux guirlandes composées des fleurs et des fruits du fraisier, de la feuille du lierre et de la fleur de la clématite, enfin, de ces mille créations de fantaisie par lesquelles chaque nouvelle saison remplace celles que la dernière emporte.

Nous avons vu avec plaisir, dans les salons d'Alexandrine des pailles ouvragées et cousues qui ne peuvent manquer de satisfaire les goûts les plus variés et les plus difficiles; nous y avons surtout remarqué deux ravissans chapeaux en paille de riz ornés, l'un d'un bouquet de plumes coquettement enroulées autour de la forme, l'autre, d'une fleur de laurier nankin, sortie des ateliers de Constantin, et balancée du côté opposé par un ruban-écharpe écossais du plus charmant effet.

Nous pouvons parler avec assurance des nouvelles modes de la saison, et c'est une richesse, une splendeur de charmantes parures qui embarrassent seulement par leurs nombreux détails. Ici, c'est une écharpe brodée, genre algérien; plus loin, un mantelet, car le mantelet semble vouloir s'impatroniser dans nos modes pour l'éternité, — l'éternité! c'est bien

long! et nous rappellerons aux élégantes que rien ne vieillit plus une femme qu'une vieille mode. Pourtant nous devons dire qu'on a cherché à rajeunir ce pauvre vieux mantelet. D'abord, on n'en porte plus de noirs, en taffetas; ce classique a été supprimé; il est remplacé par les couleurs de fantaisie, telles que les gris-lilas glacés de blanc, arrondis derrière et formant écharpe par devant, bordés d'un assez haut effilé, et bordés tout autour par une soutache de même couleur; — les gris, glacés de bleu et rose; les verts, glacés de lilas, garnis de hauts volants d'étoffes découpées ou de volants bordés d'une petite ruche de rubans de satin, et puis ceux en dentelle, toujours les plus jolis.

Le châle en dentelle est aussi très-en faveur, mais il reste un objet de haut luxe qui ne peut convenir qu'à la grande élégance. On fera, il est vrai, des imitations de dentelles, et c'est là un échec où va se briser l'élégance maladroite; il vaut mieux porter une simple écharpe, un mantelet de taffetas que l'imitation pauvre d'un objet riche.

La grande nouvelle du moment, dans l'empire de la mode, c'est la forme de chapeaux créée par Beaudrant et adoptée jusqu'à ce jour par les élégantes seules. Cette forme est petite et sans bavolet, c'est-à-dire que la passe tourne derrière et fait elle-même bavolet. Quoique gracieuse, cette forme trouvera beaucoup de contradicteurs. D'abord, parce qu'on était habitué aux passes fermées, ensuite parce qu'elles ne conviennent parfaitement qu'aux femmes qui portent des cheveux bouclés. Et pourtant il sera facile, en garnissant plus ou moins le dessous du chapeau, de la faire accepter par toutes les dames et avec toutes les coiffures; car, si on veut regarder les gravures de modes de 1838, on y verra les chapeaux, beaucoup plus évasés que ceux de cette année, portés avec les cheveux en bandeaux. Il ne faut que s'y accoutumer. Pour les élégantes, cela est déjà fait; ainsi nous pourrions citer madame la comtesse Letr..., madame Th..., madame la duchesse de S... et beaucoup d'autres qui ne portent que ce nouveau genre de chapeau. Cette nouveauté doit être considérée comme un véritable coup d'Etat des modistes en renom, parce que, avec elle, reviennent les pailles d'Italie, les pailles de riz et les élégantes garnitures de plumes et de fleurs presque abandonnées sur les formes basses qui ne pouvaient recevoir que très-peu d'ornemens.

OBSERVATIONS MÉTÉOROLOGIQUES faites en la ville de Montréal, rue St. Vincent, au mois d'Avril, 1845, par L. A. II. L....., M. S. A., (Article soumis à la " Société des Amis. "

Mois ANNEE. DATE. JOUR.	JOURS.	Thermomètre.			Baromètre.			Directions des vents.			Variations de l'atmosphère.			REMARQUES.	
		8 h AM.	2 h PM.	7 h PM.	8 h AM.	2 h PM.	7 h PM.	8 h AM.	2 h PM.	7 h PM.	8 h AM.	12 h MID.	6 h PM.		
Avril, 1845.	1	Mardi	56	50	59	29.75	29.2	29.60	Sud	Ouest	Ouest	clair	pluie	couvert.	Pluie à 12 h, 2 h, et 3 h p.m.
	2	Mercredi	42	43	41	29.32	29.16	29.30	Ouest	Sud	S O	...	couvert	...	Pluie à 3 h, à 4 h, à 6 h; neige à 9 h r.m.
	3	Jeudi	32	40	31	29.40	29.60	29.50	N O	Ouest	Ouest	clair	clair	clair.	Neige et vent cette nuit.
	4	Vendredi	34	46	34	29.95	29.91	29.89	...	...	N O	couvert	neige	...	Grêle à 3 h 40 m, r.m. 5 h soleil, vent.
	5	Samedi	23	35	22	29.40	29.41	29.42	...	N O	...	clair	clair	...	Vent, beau temps.
	6	A 2 h. 53 m., P.M.	37	43	35	29.50	29.47	29.45	Ouest	Ouest	Ouest	...	...	couvert.	Beau temps.
	7	Lundi	38	44	36	29.45	29.46	29.47	...	...	Nord	nuag.	...	...	Neige à 7 h, a.m.; et à 8 h et 11 h, p.m.
	8	Mardi	29	39	27	29.40	29.31	29.31	N O	N O	...	neige	neige	...	Neige cette nuit; pondreux à 4 h p.m.
	9	Mercredi	26	45	24	29.46	29.51	29.43	Ouest	Ouest	S O	clair	clair	...	Soleil de 7 h a.m. à 5 h p.m., beau.
	10	Jeudi	36	41	35	29.0	29.81	29.0	Sud	...	Ouest	couvert	neige	...	Neige avant 7 h a.m., pluie à 12 h et 3 h r.m.
	11	Vendredi	42	45	36	29.15	29.30	29.13	Nord	Nord	N O	nuag.	couvert	clair.	à midi sombre; neige à 12 h et 1 p.m.
	12	Samedi	40	47	37	29.45	29.64	29.42	...	Ouest	S O	clair	clair	...	N O à 10 h a.m. Beau temps.
	13	Dimanche	36	48	41	28.80	29.0	28.68	Sud	Sud	N O	neige	pluie	nuageux	Pluie à 5 h a.m. Soleil à 2 h, 3 h et 5 p.m.
	14	A 4 h. 46 m., P.M.	45	55	47	29.30	29.39	29.28	N O	Ouest	Ouest	nuag.	clair	clair.	Pluie à 1 h r.m.
	15	Mardi	48	58	50	29.45	29.51	29.44	...	...	...	clair	...	...	Couvert de 9 h à 11 h a.m.
	16	Mercredi	44	55	39	29.48	29.56	29.40	Nord	N E	N E	couvert	couvert	couvert.	Beau, soleil de 2 h à 4 h r.m.
	17	Jeudi	40	44	38	29.50	29.58	29.55	N E	Est	Est	neige	pluie	pluie.	Pluie et neige à 9 h a.m.
	18	Vendredi	48	50	43	29.80	29.79	29.74	Est	S E	S E	couvert	nuag.	couvert.	Pluie de 6 h r.m. à minuit.
	19	Samedi	41	49	44	29.69	29.62	29.64	S E	Est	Est	pluie	couvert	...	Pluie cette nuit; nuageux.
	20	Dimanche	43	47	43	29.65	29.66	29.56	Est	...	...	...	pluie	pluie.	Pluie cette nuit; sombre.
	21	Lundi	48	54	45	29.66	29.65	29.63	...	...	...	couvert	nuag.	clair.	Beau soleil de 3 h r.m.
	22	A 2 h. 25 m., A.M.	59	70	63	29.65	29.65	29.61	Ouest	Ouest	Ouest	clair	clair	clair.	Très beau temps; doux.
	23	Mercredi	70	76	69	29.63	29.52	29.60	Sud	Sud	Sud	...	...	couvert.	Après 3 h p.m.; quelques nuages.
	24	Jeudi	59	71	69	29.44	29.53	29.50	...	S O	Nord	pluie	...	nuageux	Pluie la nuit; nuages, 3 h p.m. N O.
	25	Vendredi	46	54	40	29.70	29.60	29.62	N E	N E	N E	clair	couvert	couvert.	Pluie vers 7 h p.m.; nuages.
	26	Samedi	45	46	44	29.45	29.47	29.51	Est	S E	Nord	nuag.	couvert	nuageux	Pluie la nuit et ce matin jusqu'à 7 h.
	27	Dimanche	49	66	54	29.30	29.49	29.47	N O	S O	N O	nuag.	...	couvert.	Pluie la nuit et ce matin jusqu'à 7 h.
	28	A 3 h. 33 m., P.M.	50	70	59	29.54	29.55	29.46	...	Ouest	Ouest	brum.	clair	nuageux	Beau temps après 9 h a.m.
	29	Mardi	50	57	51	29.80	29.51	29.66	Nord	N E	N O	clair	...	clair.	Vent fort tout le jour; N E, à 5 h a.m.
	30	Mercredi	41	56	53	29.60	29.50	29.49	Est	Est	Sud	couvert	couvert	couvert.	Pluie à 1 h 40 m p.m. à 2 h, à 2 h, à 4 h et 7 h p.m., à 11 h p.m. et à minuit.