

# GAZETTE DES CAMPAGNES

JOURNAL DU CULTIVATEUR ET DU COLON PARAISSANT TOUS LES JEUDIS

Rédacteur-Propriétaire :

FIRMIN H. PROULX.

L'abonnement peut dater du 1er de chaque mois, ou commencer avec le 1er numéro de l'année. On ne s'abonne pas moins que pour un an. L'avis de discontinuation doit être donné par écrit, au Bureau du soussigné, UN MOIS avant l'expiration de l'année d'abonnement, et les arrérages alors devront avoir été payés; si non, l'abonnement sera censé continuer, malgré même le refus de la Gazette au Bureau de Poste. Tout ce qui concerne la rédaction et l'envoi de correspondances doit être adressé FIRMIN H. PROULX, Rédacteur-Propriétaire.



Gérant

Hector A. Proulx.

Tout ce qui concerne les abonnements à la Gazette des Campagnes et les annonces à être publiées dans ce journal, doit être adressé à Hector A. Proulx, Gérant.

## ANNONCES

Première insertion..... 10 centins par ligne  
Deuxième insertion, etc.... 3 centins par ligne

Pour annonce à long terme, conditions libérales.

Ceux qui désirent s'adresser tout particulièrement aux cultivateurs pour la vente de terres, instruments d'agriculture, etc., etc., trouveront avantageux d'annoncer dans ce journal.

ABONNEMENT :  
\$1 PAR AN

Si la guerre est la dernière raison des peuples, l'agriculture doit en être la première.  
Emparons-nous du sol, si nous voulons conserver notre nationalité.

ABONNEMENT  
\$1 PAR AN

## SOMMAIRE.

*Revue de la Semaine* : Détails sur la vie de dom Bosco surnommé le St Vincent de Paul italien, décédé le 31 janvier dernier, à l'âge de 73 ans.—M. l'abbé C. Tanguay reçu en audience particulière par Sa Sainteté le Pape Léon XIII.—Mgr Edouard Langevin, protonotaire apostolique—Ouverture de la 2e session du 6e Parlement de la Puissance du Canada.

*Causerie agricole* : L'instruction des cultivateurs.

*Sujets divers* : L'art agricole.—Comptabilité agricole.—Choix des bonnes vaches laitières.—Conditions déterminantes de la germination des semences.—Soins à donner aux pommes de terre destinées à la semence.—Drainages divers.

*Choses et autres* : Ligue d'omnibus entre le Lac St-Jean et Chicoutimi.—S'assurer des qualités laitières d'une vache.—L'ensilage des fourrages verts chez les fermiers Anglais.—Rôle domestique de la femme.—L'élevage du bétail.—Cultiver sans fumier, c'est se ruiner—Culture du fraisier.—Le goût et l'amour de la vie rurale.

*Recettes* : Imperméabilisation des tissus.—Moyen de rétablir dans leur premier état l'argenterie et les métaux noircis au contact de l'air.

EN VENTE AU BUREAU DE LA "GAZETTE DES CAMPAGNES"

INSTRUCTIONS POPULAIRES SUR LES SOINS A DONNER AUX ANIMAUX MALADES.—Prix, 15 cts.

LE PARFAIT MARECHAL EXPERT MODERNE, manuel complet de l'amateur et du marchand de chevaux, de l'artiste vétérinaire et du maréchal ferrant, ouvrage extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes; mis en ordre et complété par M. Marcellin, artiste vétérinaire. Prix : 35 cts.

"L'élevage du cheval;" des soins à lui donner.—Prix, 20 cts.

"Petit traité sur la culture du tabac," par Ls N. Gauvreau, écrivain, N. P., membre du Conseil d'agriculture de la province de Québec, 2e édition.—Prix, 10 cts.

"Le mouton," traité pratique sur l'élevage des moutons en Canada, par Eugène Casgrain, écrivain, arpenteur, membre du Conseil d'agriculture de la province de Québec.—Prix, 15 cts.

"Les veillées canadiennes," traité élémentaire d'agriculture, approuvé par la Société d'agriculture du Bas-Canada, par Frs M. Ossaye.—Prix 25 cts.

"Lettres sur la vie rurale," par M. Victor de Tracy.—Prix, 60 cts.

## REVUE DE LA SEMAINE

*Dom Bosco surnommé le St Vincent de Paul italien.*  
—Cet humble et saint religieux dont la mort est une perte non-seulement pour le diocèse de Turin, pour la congrégation Salésienne dont il a été le fondateur, mais pour l'Eglise toute entière.

On lira avec plaisir les détails suivants sur la vie de ce grand apôtre, que nous empruntons aux *Annales catholiques* :

En 1845 vivait, aux environs de Turin, près de Moncalieri, une femme de bien, la comtesse de Barol, dont les revenus passaient, en grande partie, aux bonnes œuvres. C'est elle qui avait recueilli Silvio Pellico au sortir de son *carcere duro* en Autriche, et lui faisait une prison dorée, dans laquelle le pauvre homme, un peu revenu de ses illusions premières, achevait son existence tourmentée. Cette excellente femme avait fondé à Turin un *refuge*, sorte de couvent où venaient échouer les repenties de la vie; elle avait choisi pour aumônier de cette maison pieuse un jeune prêtre de la province d'Asti, dont la douceur et la piété étaient déjà citées comme exemple. Cet homme était dom Bosco.

Son œuvre débuta comme les grandes vocations par le zèle apostolique : rencontrant des gamins de la rue, orphelins ou enfants abandonnés, proie facile pour le vice et fatalement destinés au bagne, il essaya d'en catéchiser quelques-uns. Il les amenait, le dimanche, à la messe, les menait promener, leur donnait à manger ce jour-là, et, tout en causant, les instruisait doucement de leurs devoirs, des dangers qu'il y avait à vivre en dehors des règles sociales et religieuses, et les préparait ainsi à recevoir de plus solides enseignements. On se moquait alors de Dom Bosco et de ses élèves : "Ce sont des chenapans, lui disait-on, vous n'en ferez jamais rien." Il en fit, cependant, d'honnêtes ouvriers, et parfois de saints prêtres.

Mais pour arriver là, que de déboires ! Dom Bosco était pauvre et, nulle part, on ne voulait recevoir

Édité par J. R. L. Hamelin, Hôpital-Général de Québec