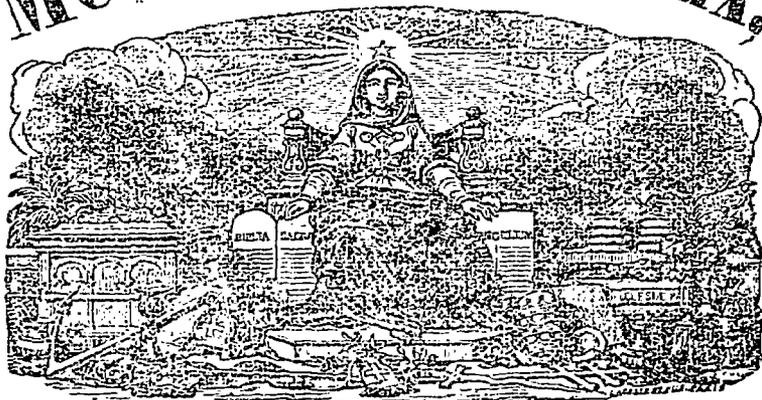


# Mélanges Religieux.



RESPICE STELLAM; VOCA MARIAM.

Revue périodique:

Vol. 3.

MONTREAL, 14 JANVIER 1842.

No. 2.

## VIGILANTE DES MÉLANGES.

On nous a témoigné le désir d'avoir une explication de la gravure qui est maintenant en tête des *Mélanges Religieux*. Ce désir est pour nous un ordre, et nous nous empressons de le remplir. D'abord en voici la description :

Une femme que l'on reconnaît aisément à ses traits nobles et graves pour la femme forte, dont l'Écriture nous fait un si beau portrait, est assise majestueusement dans un magnifique fauteuil. Sur sa tête est une étoile brillante, qui répand au loin ses rayons lumineux, et dissipe les épaisses ténèbres qui l'environnent ; de sa main droite elle touche les livres de l'ancien testament et de sa gauche l'Évangile et les autres livres de la nouvelle alliance ; elle est enveloppée d'un habit qui se déploie magnifiquement ; à sa droite est un édifice dont la façade présente trois ouvertures en arcades et dont le couronnement est surmonté d'une tête d'ange ; à sa gauche est un chandelier avec ces mots : *Ecclesie Pa.* On voit au bas une ancre renversée