

saient appercevoir les traces d'une inscription runique. De qui sont ces ossemens ? depuis quand et comment se trouvent-ils en ce lieu ? Telles sont les questions que l'on se fait. M. GALERON, bibliothécaire à Falaise, et antiquaire distingué, s'occupe en ce moment, de la rédaction d'un mémoire qui pourra jeter quelque lumière sur cette singulière découverte. Les chaînes et le vase ont été transportés à la bibliothèque de Falaise, où il sont exposés aux regards du public.

LE GEORAMA,

OU VUE GENERALE DE LA TERRE:

Le Géorama est une des plus agréables exhibitions qu'offre, en ce moment, la capitale de la France. Cette invention joint éminemment l'utile à l'agréable, comme on le peut voir par ce qui suit. Montant par le pôle inférieur d'un globe transparent, de cent trente pieds de circonférence, le spectateur, placé à l'axe, contemple, sur le côté concave de cette spacieuse sphère, la représentation non interrompue de la surface du globe terrestre. Cette représentation est donnée sur un plan si étendu et exécutée avec tant d'art, qu'en même temps qu'on a la satisfaction de contempler clairement et instantanément les formes et la position relative, la distance et les dimensions de toutes les parties de la terre, on est étonné et enchanté par la grandeur imposante de la sphère, et par les beaux effets de la peinture et de la transparence qu'elle présente. La délinéation variée des continents, des îles et des côtes ; l'ombre des montagnes, les lignes de démarcation de la neige perpétuelle ; les diverses nuances des autres régions, le feu des volcans, le contraste entre la lucidité des parties aqueuses et la teinte rembrunie de la terre-ferme, se combinent ensemble pour produire le tableau le plus intéressant, où les beautés de détail sont encore plus admirables. Dans des situations où, par exemple, une presqu'île prolongée, comme celle de la Californie, s'avance dans la mer, entre un golfe étroit d'un côté, et la vaste expansion de l'océan, de l'autre : ou lorsqu'une chaîne de hautes montagnes, comme l'isthme de Panama, qui sépare l'océan atlantique de la mer pacifique, et joint les deux grands continents du nouveau monde, est représentée avec les particularités distinctives de la transparence, de l'ombre et de l'obscurité, &c., l'effet pittoresque ne saurait se décrire. Une particularité d'une nature différente, mais non moins remarquable, c'est le contraste fortement exprimé entre les déserts sablonneux et incultes répandus çà et là sur la surface de la terre, particulièrement en Afrique, et