

a) Il y a trois sortes d'*e*:

*l'e muet*, qui a le son faible : *le, petit, rose, appelons...*

*l'é fermé*, qui a le son aigu ; *bonté, péché, lié, nez, porter...*

*l'è ouvert*, qui a le son grave ; *père, tête, succès, renne, mer, chef...*

b) On distingue trois sortes d'*o*:

Fermé : *rose, repos...* ; —ouvert : *rosse, mort...* ; —mi-ouvert : *flot, pot...*

c) Deux voyelles valent parfois une voyelle seule :

**eu = e** : dans *feu ; jeune* ; —**ou** : dans *cou ; poule ; loup...*

**eu fermé** : *peu, heureux* ; —ouvert : *jeune, heure, meule, neuf...*

**è ouvert** ; **ais, ei** : dans *mais, laine, peine, je parlais...*

**é fermé** ; **ai** : *quai, gai, je parlai, je parlerai...*

**o fermé** ; **au, eau** : *autre, beau, nouveau...*

Les *nasales* se prononcent du nez, à l'arrière de la bouche : —il y en a quatre :

**an** : *tante, champ, fente, temps...*

**in** : *vin, limbe, saint, faim, rien, Reims, syndic, thym...*

**on** : *bon, ombre, nom...*

**un** : *lundi, humble, à jeun, parfum, brun...*

Notez : *en-ivrer* (enivrer) ; *en-nui* (ennui) ; *en-orgueillir* (enorgueillir).

Les **composées**—ou *diphthongues*—réunissent deux voyelles que l'on prononce ensemble, faisant entendre un double son :

Diphthongues *pures* : **ai** : *bail* ; **ei** : réveil ; **eu** : *deuil* ; **ia** : *diable* ; **ié** : *pieds, épicier* ; **io, iau** : *pioche, miauler* ; **oi** : *moi, moisson* ; **ui** : *ennui* ; **uè** : *écuelle*.

Diphthongues *nasales* : **ian, ien** : *viande, bien* ; **ion** : *lion* ; **oin** : *soin, loin* ; **ouan** : *chouan, Rouen* ; **uin** : *juin*.

N. B.—La voyelle **y = i** : dans *martyr, hygiène, Hyacinthe, yeux, tuyau, bruyère*. **y = i** suivi de **y** : dans *voyage* : *voi-yage* ; *moyen* : *moi-yen* ; *noyau* : *noi-yau* ; *noyer* : *noi-yer* ; *il voyait* : *il voi-yait*.

**Conseils** — Il faut enseigner ces notions au *tableau noir*, peu à la fois, souvent, en revenant sur la leçon antérieure. Quand on est sûr que les élèves la possède, il suffit de se fier à l'oreille, sans user du tableau.

Il importe extrêmement d'habituer les plus jeunes à la bonne et forte articulation, à une prononciation claire et distincte. Appliquez ces principes aux textes qui suivent.