

— Une histoire que serait peut-être amusante, grand'mère, c'est celle de la *Chapelotte*.

— Qu'est-elle ? Je ne la connais pas !

— Oh ! si grand'mère !... Tâchez de vous rappeler, insista Marguerite ! Quand elle nous ramène de la pension, Cyre ne manque jamais de se signer en passant dans la rue du *Fusil d'argent*, devant la boutique d'une marchande des quatre saisons. Je lui en ai demandé plusieurs fois la raison, sans pouvoir obtenir de réponse. Enfin ce matin, elle m'a dit :

— Ma fi, Mémzelle, je ne sais pas au juste, moi. Maman nous a fait prendre cette habitude quand nous étions petits. Je continue à agir comme elle voulait... Je crois pourtant qu'il y a eu une chapelle à cet endroit-là. Maman disait aussi que le bon Dieu y avait été bien offensé... La chapelle s'appelait si je ne me trompe : la *Chapelotte*... Mais demandez donc à Madame. Elle saura certainement ce qui s'est passé là et pourquoi les anciens pensaient au bon Dieu en voyant cette maison.

Le visage de grand'mère s'éclairait :

— Vous avez trouvé, s'écrierent les enfants.

— Peut-être !... C'est une vieille, bien vieille histoire. Plus vieille non seulement que grand'mère, mais que la grand'mère de grand'mère, puisqu'elle remonte au seizième siècle. C'est une histoire sérieuse et qui ne vous plaira guère peut-être !...

Comme les fillettes protestaient : — Je veux bien commencer, ajouta l'aïeule, à condition toutefois, qu'au cas où mes chères petites filles n'y prendraient pas intérêt, elles m'en avertiraient sans crainte ! Au surplus, si l'histoire de la *Chapelotte* est un peu au-dessus de la portée des petites, elle sera certainement plus en rapport avec la préparation (bien immédiate maintenant) de Michelle à sa première Communion, que le récit des fredaines de grand'mère.

* * *

— Je le répète : il y de cela fort longtemps, commença l'aïeule. L'aspect actuel de notre ville ne peut donner une idée de ce qu'elle était alors. Au lieu de ses rues larges, bien éclairées, c'étaient des ruelles étroites, mal pavées, que bordaient de hautes maisons, à peine percées. Un rempart élevé, flanqué de quatre grosses tours, du haut desquelles on pouvait apercevoir l'ennemi de loin. En cela consistait leur utilité ; car, à cette