



GRANDE PROCESSION DU CAREME, DANS LA BÂSILIQUE DU T. S. SEPULCRE.

L'ACCENT de tristesse a disparu du chant sacré. L'hymne de l'Onction, on vient de l'entendre, exprime une douce sérénité, prélude du grand triomphe.

Nous sommes à quelques pas du Tombeau de notre divin Maître. La célèbre prophétie d'Isaïe conserve sa pleine réalisation. Ce Sépulcre reste un Sépulcre glorieux, et tous les peuples de la terre se prosternant y viennent exhaler leur prière : *ipsum gentes deprecabuntur.*

La Procession fait solennellement *trois fois* le tour du Saint Monument, en chantant, avec enthousiasme l'hymne de la victoire et circulant lentement à travers une foule compacte de *spectateurs* qui se pressent aux abords du S. Edicule pour nous voir et pour être témoins de notre grande cérémonie. Un cordon serré de soldats turcs, de la troupe régulière casernée à Jérusalem stationne dans la vaste rotonde, l'arme, non au bras, mais déposée, debout à terre et sur laquelle chaque soldat s'appuie, tout en maintenant le bon ordre.

PRO GLORIOSISSIMO
CHRISTI DOMINI
SEPULCRO

Ubi est Indulgencia Plenaria

HYMNUS

Aurora lucis rutilat,
Cœlum laudibus intonat,
Mundus exultans jubilat,
Gemens infernus ululat.

Cum Rex ille fortissimus,
Mortis contractis viribus,

DEVANT LE TRÈS GLO-
RIEUX SÉPULCRE DE
NOTRE-SEIGNEUR

Indulgence Plénier

HYMNE

Déjà l'aurore répand une vive lumière : le ciel retentit de chants de triomphe ; la terre tressaille de joie : l'enfer gémit et pousse des hurlements.

Car le Fort des forts, le Roi suprême, après avoir anéanti