

faire revivre l'esprit de famille et d'en resserrer les liens, en en appelant tous les membres à un jour donné sur la tombe de leurs parents. Elle a mis cette fête près de celle de la Toussaint, pour nous faire voir que l'Eglise triomphante, que l'Eglise souffrante et l'Eglise militante, ne forment qu'une seule et même Eglise, dont tous les membres sont unis à Notre Seigneur Jésus-Christ qui en est le chef et qui leur donne la vie.



Œuvres du Cardinal MERMILLOD

ANCIEN EVÊQUE DE LAUSANNE ET DE GENÈVE, publiées par le R. P. DOM
ALEXANDRE GROSPPELLIER, chanoine régulier de l'Immaculée
Conception, ancien secrétaire de son Eminence.

I. Eloges et Oraisons funèbres, avec une Introduction.

Un beau vol. in-8 de XXXIV-584 pages, caractère elzévir, titre rouge et noir.

PRIX \$1.50

II. Œuvres pastorales de Genève, (1864-1873.)

Un beau vol. in-8 de VIII-595 pages, caractère elzévir, titre rouge et noir.

PRIX \$1.50

III. Œuvres pastorales de l'Exil, (1873-1883.)

Un beau vol. in-8, de XII-596 pages, caractère elzévir, titre rouge et noir.

PRIX \$1.50

LES TROIS VOLUMES PRIS ENSEMBLE \$3.75.

Dom Alexandre Grospellier commence en ces termes l'*Introduction*, dont il a fait précéder le premier volume publié en 1893 : " Il y a un an, s'éteignait à Rome l'Eminentissime prélat dont nous commençons ici à réunir les œuvres. Tout ses œuvres, comme toute sa vie, se résument en ce mot qu'il a fait graver sur sa tombe : *Dilexit Ecclesiam* : il a aimé l'Eglise ; il a travaillé il s'est dépensé pour l'Eglise et pour les âmes, son histoire et ce recueil en seront l'éclatante démonstration."

Lorsque le cardinal Mermillod était au séminaire, ses supérieurs ne le laissaient pas lire au réfectoire à cause de la délicatesse de sa santé et de la faiblesse de ses poumons. Quand il fut prêtre et évêque il dut monter dans toutes les chaires de l'Europe et faire entendre cette bouche d'or à laquelle l'éloquence paraissait naturelle.