

DICTIONNAIRE DU SAVOIR-VIVRE, par M. Chambon. In-12 écu, broché 2.50; en élégante reliure toile, 3.50. (P. Lethielleux, éditeur, 22, rue Cassette, Paris-VIe.)

La Mode est une souveraine capriceuse; elle change la forme du salut comme celle des chapeaux; elle modifie l'arrangement de la table et l'ordre des réceptions comme celle des toilettes, voilà pourquoi les traités de savoir-vivre peuvent se multiplier. "Le Dictionnaire du Savoir-vivre" trouvera donc sa place auprès de ses aînés.

Il se présente sous une forme séduisante. Il n'y a pas à dire, le "dictionnaire" est à la mode; les sciences les plus graves adoptent cette disposition si commode, qui permet de trouver tout de suite le renseignement cherché, sans s'attarder aux choses inutiles, tout au moins aux choses dont on n'a pas besoin immédiatement.

La vie ne se mène plus en tranquille berline; on brûle la route, toutes les routes, et l'on n'a plus le temps de lire, de chercher patiemment dans un article copieux le renseignement urgent et bref qu'il faut obtenir sur l'heure. Un dictionnaire, où avec un soin scrupuleux de l'exactitude, tous les points intéressants du code mondain sont réunis, est certainement un livre précieux. Des articles aimables traitent, à côté, des points les plus délicats de la morale mondaine. Pas de pédagogie, seulement la connaissance du coeur humain et la science de la vie. Savoir vivre, c'est bien vivre, bien vivre pour soi et pour les autres, se faire du bonheur avec les multiples éléments que chaque jour apporte, et répandre ce bonheur à pleines mains.

Ainsi le "Dictionnaire du Savoir-vivre" ne dit pas seulement comment l'élégance et le bon ton ordonnent de saluer, de danser, de manger, de s'habiller, il dit aussi comment il faut aimer ses amis, être patient, doux, simple et bon. Conseils aimables que l'on n'est pas habitué à trouver mêlés aux règles des bienséances. Et cependant c'est tout l'art de bien vivre.

Le "Dictionnaire du Savoir-vivre" est très joliment habillé, de forme coquette, et son prix est modeste. Il a donc toutes les qualités.

\* \* \*

AU XXe SIECLE, FRANÇAISES SELON L'EVANGILE, par la Ctesse de Flavigny. In-12 écu, 0.50. (P. Lethielleux, éditeur, 10, rue Cassette, Paris-VIe.)

De tous côtés s'écroulent les traditions qui avaient assuré jusqu'à présent la concorde, la sécurité sociale, la paix intérieure. Aujourd'hui, l'homme n'a plus qu'un Dieu: l'argent. Pour lui seul, il travaille; pour l'argent il a renoncé à toutes les nobles inspirations. Devant cette désertion générale, à qui donc revient le devoir de défendre la civilisation chrétienne et de conserver au coeur des masses corrompues l'exemple de la prière, de la charité et de l'abnégation? C'est à la mère de famille, à la jeune fille, à la veuve. Le livre de Madame la Comtesse de Flavigny en donne la démonstration saisissante et paraît tout à fait à son heure.

Ce petit livre n'a pas pour but de recommander une oeuvre particulière, ou une forme spéciale d'apostolat. Sa portée est plus grande et aussi plus profonde.

L'enseignement traditionnel de l'Eglise est présenté par l'auteur sous un aspect moderne; par son caractère compréhensif et large, par le côté absolument pratique de ses conclusions, ce petit manuel, dans lequel sont réunies une foule d'éminentes qualités, est destiné à faire un bien étendu. Il est écrit dans une langue limpide, attrayante, qui porte en elle la conviction. Il résume tout ce que l'amour de la religion et du pays peut inspirer de plus noble et plus élevé. Nous engageons vivement nos lectrices et nos lecteurs à le répandre à profusion.