

turel de la volonté mue par Dieu. Car ce Dieu qui la meut, en même temps que le suprême objet de tout désir raisonnable, il est la Vérité première.

Jean Triollet: *Examen de Conscience.* Ouvrage traduit de l'italien. 1 vol. in-16 de la collection *Science et Religion.* BLOUD et C^{ie}.

C'est une grande illusion de croire qu'il suffise, pour satisfaire à la loi morale, de faire les choses qu'on appelle bonnes et d'éviter les choses qu'on appelle mauvaises. A qui veut éclairer vraiment sa conscience il est nécessaire de ne s'en point tenir à l'examen de ses actes, mais d'aller chercher sous ses actes l'intention qui les commandait. C'est pour aider à cette enquête qu'a été composé le questionnaire dont on donne ici la traduction.

Mgr. W. Schneider: *Qu'est-ce que le Ciel ?* 1 vol. in-16 de la collection *Science et Religion.* BLOUD et C^{ie}.

Où est le lieu du grand revoir ? Au ciel ; c'est là du moins notre espérance. Mais où est le ciel ? et qu'est-ce que le ciel ? Questions difficiles auxquelles philosophes et théologiens ont donné des réponses bien différentes.

Cte Jean de Beaucorps: *Lourdes. Les Pèlerinages.* 1 vol. in-16. Prix : 2 fr. 50. BLOUD et C^{ie}, éditeurs, 7, place Saint-Sulpice, Paris (VI^e).

Lourdes est un sujet inépuisable. Voici encore sur ce pays des miracles un livre qui sera reçu avec bonheur par tous ses fervents. L'arrivée. — L'hôpital. — La Rue. — La Grotte. — Les Piscines. — La Procession du Saint-Sacrement. — La Procession du soir. — L'Adieu : tels sont les titres des différents chapitres. Ce sont autant d'impressions vécues, de descriptions minutieuses et enthousiastes. Les pèlerins de Lourdes retrouveront ici leurs propres émotions, reproduites avec intensité, avec amour, avec piété. Les autres y puiseront le désir d'assister à ces spectacles grandioses et, par l'étalage des pires infirmités, tragiques. Même après l'ouvrage de Huysmans, trop original pour être apprécié de tous, trop réaliste pour pouvoir être mis entre toutes les mains, la publication de M. de Beaucorps constitue un livre pleinement original, — œuvre d'un observateur doué d'une vision très personnelle et parfaitement apte à faire revivre ses impressions de témoin dans une langue chaude et colorée.

