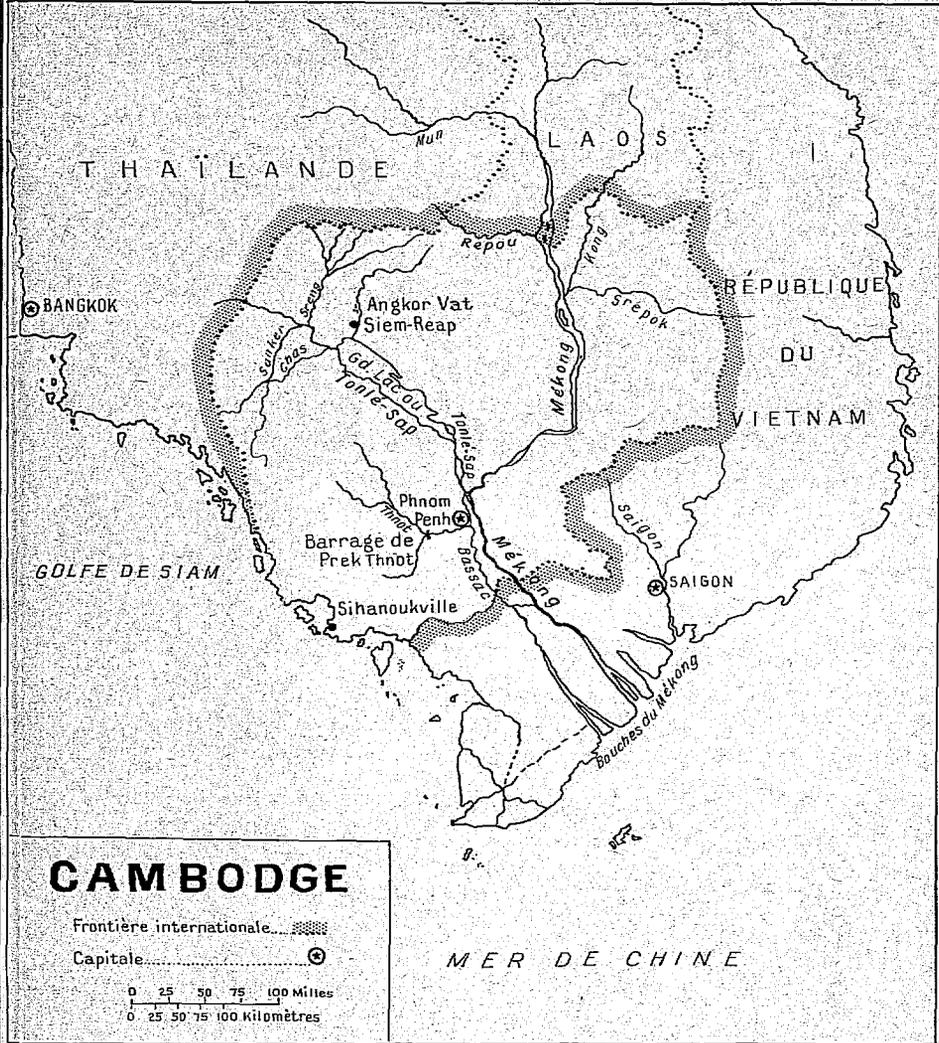


État  
pour  
des  
961  
que  
abli  
  
étr  
ong  
ar.  
fici  
es  
ions  
lron  
tèm  
élec  
nom  
aier  
cam  
mer  
s d  
ppe



ont pu entrevoir Angkor-Vat dans le pavillon *Labyrinthe* à l'Expo 67. Les ruines imposantes de l'art khmer à Angkor ont été filmées par une équipe de l'Office national du Film qui a visité le Cambodge en 1966. Le prince Sihanouk, qui admire les réalisations cinématographiques, s'est intéressé personnellement au projet et il a facilité le travail de l'équipe.

Le 2 septembre<sup>2</sup>, au cours d'une audience avec le chef d'État du Cambodge, le commissaire canadien présentait au prince Sihanouk au nom de l'ONF un volume spécial des photographies d'Angkor prises par l'équipe canadienne.

De leur côté, les Cambodgiens ont eu l'occasion de se rendre compte de la haute qualité des réalisations de l'ONF lors de la présentation de deux films intitulés *Flight* et *Pas de deux* au festival international du Film, qui a eu lieu

<sup>2</sup> Voir la photographie en page 548.