北京首飾

北京首飾是藝術價值很高的裝飾品，在中外享有盛譽，它瑰麗多姿，造型新穎，品種繁多，技藝精湛，質地名貴，是北京傳統工藝品之一。

北京首飾的製作歷史悠久，出土文物表明在中國商代就有耳環和臂釧的隨葬物，距今已三千多年。

北京首飾的興盛，是在元代建都北京之後。明代的御前作坊，清代的造辦處，都有很大的首飾生產工場。這是專門為皇宮服務的官辦作坊，而民間的首飾生產也相當發達。一九一一年辛亥革命後，宮廷藝術流向民間。

北京首飾以金銀首飾為主。其種類款式隨着時代及服裝潮流的變化而有很大不同。封建時代主要是簪、手鐲、戒指、耳環等，而皇冠及鳳冠可以說集首飾之大成者。

一九一九年中國爆發了「五四運動」，民風也隨之一變，年輕的女性開始蓄短髮，服裝也有很大的變化，舊日首飾多不使用，而戒指、胸針、項鏈、領卡、袖機等日益增多。

一九四九年大陸解放之後，首飾被認為是小姐、太太、公子哥兒的奢侈品，首飾的生產，內銷受到很大的限制，僅少數大城市如上海有少量的供應，絕大部份產品為外貿出口服務。市場上除髮卡外，其他首飾很少有人佩帶。

近年來大陸實行開放政策，已有不少城市，廣東則甚至縣鄉都有金銀首飾的供應，居民中帶首飾的風氣也逐漸流行，尤其是一些青年男女更把它作為「扮靚」所不可缺少的項目。

北京首飾用料主要是金、銀，因此舊時的首飾店，叫金銀樓。其他有珍珠、寶石、翡翠、琥珀造型有各種花、鳥、蟲、魚等圖案。高級首飾以精製金銀造型為主，上面鑲嵌着鑽石、珍珠、翡翠、玉石等，富麗輝煌、晶瑩閃光，很受中外客戶歡迎，暢銷世界七、八十個國家和地區。

在製作上採用花絲、鑲嵌、燒藍等獨特工藝。

許多同事破壞有關的歷史名人，其個人史料發見較晚，所以好多作事皇傳記者，沒來得及運用。克洛事書出版最遲，已出多年，所以上距德國傳記作家魯德維希一九二四年初版，且專重事破壞性情心理研究的傳記，還有許近半個世紀，因此魯德維希所不及見的新面世的資料，克洛事都有幸能讀到並應用了。例如拿皇失敗前後的許多政客、或宮廷當差的女人的日記與回憶錄，近六十年來的名証，有名的而又可信者甚少。名政客中的頂接近皇帝而又

不觀其「相」而觀其「行」

叛他的「魔鬼」塔列朗，甚至在白日王政權士宣同時，躺減了很多他的紀錄。至於有過關係的女人，如最有名的波蘭情人瓦萊芙斯卡，雖魯德維希對

非真不語

塞了他青年時期所相信的「拉瓦特定律」（法國名相術家）——「面相是知其人品的一把門匙」。他從經驗改變了他的看法：「判斷一個人的個性（包括善與惡；厚道與油滑；忠與奸；能與不能等等），只有一個方法，那便是觀其所為。」這與中國所謂「君子觀人於其微」，同而不同；與相傳會文正善相人，也是同而有異的。「微」是細節小事——遇這歷細小的事此人也玩手段不老實，這個人如之何可以信託？曾文正幕府人才，濟濟多士，傳說為歷朝所少見。最重要的要員當中，兩個是草功後來決不在其下的李鴻章和左宗棠，還有一個是他的胞弟國荃。

太平小記 三

台灣外放開又烟禁灣

台灣公共場所禁止吸烟，春節前全面實施，並定處罰辦法。吸烟是私事，而烟味妨礙公共場所不吸烟者，可是，香港電梯中雖稱「不准吸烟」與「請勿吸烟」，却無人干涉違者。上周末我還有到電梯中送石油氣者亦口啣香烟，眞是危險極了，值此年關，家庭叫石油氣的多，至少大廈的管理員要禁止送石油氣者口啣香烟而入，對送者本人亦欠安全呢。

在私人地方，他當然有權吸烟，毫須不妨碍別人，究非吸毒。香港將來禁止香烟廣告，大概先在電視台等方面開始吧？香烟既是商品，任何商品應有作宣傳的自由，若是認為這種商品有害，即禁止其生產與自外輸入。香烟可能致癌症，但比起空難的可能性當低得多，世上豈敢有空難，也有海難，陸上又有車禍。若是致癌的可能性極低，就把它當作普通商品吧！我不相信在本世紀內有一個國家或地區禁止發售香烟。中國內地，民用航空不發達，搭飛機者少，空難也少，以上海與北京那樣的大都市，市民搭過飛機的，一定不到百分之一。但內地吸香烟者多，在文化大革命期間，上海還多烟窗，但內地一定不可能在短期中考慮禁烟，亦為「上有好者」耳。

台灣雖在公共場所禁止吸烟，但對洋貨之禁開放後，吸洋烟的多，以當地人的經濟言，也負担得起。不論海峽兩岸，洋烟都勝國烟，酒則內地紹興酒出色；金門高粱等亦不俗呢。

沒有結論的結論

著名的語言文字學家呂叔湘先生，寫了一篇文章：「漢字和拼音字的比較」。

呂先生首先指出，漢字有它的優點，也有它的缺點；拼音字有它的優點，也有它的缺點。贊成漢字的人，只說漢字的優點，不說缺點；贊成拼音字的人，只說拼音字的優點，不說缺點。呂先生指出，無論漢字或拼音字，其優點和缺點分不開；而且，漢字的優點，恰好是拼音字的缺點，而漢字的缺點，也是拼音字的優點。

呂先生跟海角晴吹〉，然後作出下列結論：

「總之，我把漢字和拼音字的利弊得失做了一番比較。算起總帳來，究竟哪個合算？這是各人有各人的算法，我也不作結論。我本來就沒有這個打算。」

呂叔湘先生這篇「漢字和拼音字的比較」，其結論可說是「沒有結論的結論」了。

贊成漢字的人，可說漢字的優點，不說缺點；贊成拼音字的人，可說拼音字的優點，不說缺點。呂先生指出，無論漢字或拼音字，其優點和缺點分不開；而且，漢字的優點，恰好是拼音字的缺點，而漢字的缺點，也是拼音字的優點。

呂先生跟海角晴吹〉，然後作出下列結論：

「總之，我把漢字和拼音字的利弊得失做了一番比較。算起總帳來，究竟哪個合算？這是各人有各人的算法，我也不作結論。我本來就沒有這個打算。」

呂叔湘先生這篇「漢字和拼音字的比較」，其結論可說是「沒有結論的結論」了。

贊成漢字的人，只說漢字的優點，不說缺點；贊成拼音字的人，只