邀得日本大牌避免失禮
徐克做足籌備兼學時守
仲代達矢四月演出《市都獸妖》

光電光藝

徐克日前往日本參加北海道影展，老徐答充任影展中新導演大獎的評審，他謂看過日本新一代導演的作品，發覺他們有潛質，並提議日本商人投資讓年青一輩導演多些發揮機會。

老徐在北海道逗留兩日後，去了東京斟洽演員拍他的《妖獸都市》，結果正式與仲代達矢達成協議，還有幾位是香港人熟悉的日本人，老徐笑言四月開戲時要請大隊翻譯員才行。他亦打算做好籌備工夫才開戲，不想臨時加戲減戲給人混亂的感受，同時他又有製作公，不想「失禮人」。司演員訓練班，對香他亦要學習守時，準時六月完工。港電影行情十分熟悉，無人可以呃佢。

仲代達矢曾拍黑澤明的《亂》、《影武者》，片酬應是很昂貴，老徐謂「國際級」價請日本演員呢？老徐解釋請日本演員主要是香港演員缺乏，有找日本演員也好，對加強兩地溝通、開拓市場有幫助，惟大陸演員又因台灣市場未開放不敢用。

周慧敏，卻有作曲老友幫忙填詞，但要請天份。

太座「大出血」
元彪歐遊不在乎

元彪與太太去歐洲遊玩時，有十多箱行李帶返港，可見一定「大出血」。元彪卻是滿不在乎，他謂太太平日在家做家務極辛苦，如今讓她開心下也無妨，而且買的東西也是全家人都受惠的。元彪與太太兩人在歐洲之旅愉快至極，他謂平日忙拍戲，難有時間享受二人世界，旅行歸來他覺得夫妻感情比以往更好。

石天轉爲投資者
希望大陸更開放

長鏡短鏡

石天對拍電影已意興闌珊，轉了去搞投資金融生意。日前在永高春茗上見石老板，他謂因一向有搞金融投資的關係，他都是有所斬獲，問他何時再開戲？他謂等市道好轉再講。

石老板又謂自己現時已進入另一階段，他轉爲投資者，退位讓新晉導演去衝刺，他認爲電影是要有年青人的衝勁和童真才搞得好的。

他又認爲如果大陸市場開放會吸引不少電影人恢復投資興趣，因十一億人的市場連美國也比不上它大，到時只須爲中國人拍戲不用費盡心思打外國市場哩，他希望一些題材健康的純娛樂性質影片可以在大陸上映。

女與男的中圈影
吳家麗由幕上說到幕下

影視奇趣錄

最近吳家麗接了幾部新戲，其中《龍騰四海》因劉德華三月要到美加登台，所以非常急趕，每每華仔到達外景場地，就先要跳拍華仔的部分。

談及香港影圈出現側重男演員的情況，無論片酬及地位，均是以男演員爲上。家麗也留意到這情況，一直以來甚少片商會開拍女性電影，而女演員每每在一部電影中，也只是作爲陪襯及點綴，而女演員未能與男演員受到同等對待，家麗是明白到純粹是市場需求問題，像早年香港的製作還有部分會側重藝術，但由於市場愈來愈需求商業片，不少滿有誠意的導演，也改拍商業味較重的電影。

唯一可以讓女性一發揮的，也只限於三級片。不過她指還有一種情況女演員是比男演員受注目的，那就是周刊、報章所報導的娛樂新聞，女藝人的新聞是一定比較吸引。

吳家麗走實力派戲路，無意做"女打"或"雷霆"星脫。

電影金像獎
邀李香蘭任頒獎嘉賓

第十一屆香港電影金像獎籌委會已於二月二十日公布，擬邀日籍議員山口淑子、即李香蘭小姐到港，擔任金像獎頒獎典禮之特別嘉賓，並爲大會頒發「最佳女主角」獎項。籌委會已透過傳真方式，發邀請信至東京予李香蘭，邀請對方出席四月五日於文化中心大劇院舉行之頒獎典禮。

《周恩來》反應熱烈
影藝戲院仍獨家上映

【中新社香港二十二日電】由廣西電影製片廠與中國電影發行放映公司聯合攝製的歷史巨片《周恩來》，截至昨日票房達三百三十萬港元，爲香港一九八九年以來的國產片最高票房紀錄。

南方影業公司宣傳部主任夏德根對本社記者表示，自《周恩來》元月九日在香港上映以來，香港報刊爲此發表的消息、評論達三百多篇，圖片一百多幅，無線電視台還作了專題介紹，三日三夜播出，現時進行第二站，在文化中心演十日，三月會轉去沙田大會堂演出。三月十二號阿刨正式飛去加拿大坐移民監。

戲迷捨不得龍劍笙

伶人影篇

雛鳳鳴的賀歲巡迴演出，

每晚阿刨的戲迷都在散場時湧到台前眼濕濕，向她獻花。

阿刨說：「我很眼淺嘅，睇她們咁樣，我都想哭。」

她最希望起程去加拿大當日戲迷不要去送機，否則會更添傷感。

阿刨打算在加國住一年才回來，如果不適應就會住半年，她有親人在溫哥華和多倫多，她希望住溫哥華，她亦計劃讀書學英文消磨時間。

中國影事
上影廠今年將拍十八片
打入台灣劉曉慶非首位

●上海電影製片廠去年共拍攝了十六部影片，此外還合拍了三部影片，此計劃中的十五部超額完成了四部。

每部片的製作時間平均爲一百七十二天，比九〇年縮短了十二天；每部片的製作費平均爲一百零七萬元人民幣（《開天闢天》、《清涼寺鐘聲》除外），也比前年稍節省了些。

今年則計劃拍攝十八部影片，有五部已經落實，三部已經投入拍攝。其中吳貽弓導演描寫孔子後裔現代人生活的《闕里人家》，已於去年末開機，一月中他領隊來港參加「兩岸暨香港導演研討會」，會議結束後又即赴山東曲阜繼續拍攝。除了《闕里人家》，上影今年的重點製作是寫中共重要轉捩點的《遵義會議》、表現山東山區近年農村生活變化的《沂蒙情》、反映安徽鳳陽地區在承包制中起飛的《走出地平線》，以及以某畫家爲藍本的《畫魂》（該片將到法國拍攝）等。

爲扭轉多年虧蝕的局面，上影同時也把廣告製作、電視劇作爲主要業務之一，此外，原本以謝晉爲首的巨星影業公司、以孫道臨爲首的山獅影業公司以及所屬的影音公司撤銷，將上影的體制理順的同時，也將全廠的創作及製作資源集中。說了多時的超巨型製作《三國演義》將在本年度內大力籌集資金。

●劉曉慶主演的台灣電視劇《風華絕代》已經完成，有報道說她將是「第一個打入台灣的大陸演員」。這說法，錯了。

打入台灣的大陸演員，頭一檔的，並不是劉曉慶，也不是一個人，而是兩個。

原來早在一九九〇年，大陸中央電視台、吉林電視台和台灣永真影視公司就聯合製作了四十集的電視劇《雪山飛狐》，該片集裏就起用了兩個大陸女演員，一個是與章俐同屆畢業於中央戲劇學院、現爲中央實驗話劇院演員的伍宇娟，另一個則是來自哈爾濱話劇院的路遥，兩人都在《雪》劇中演重要角色，該劇集亦已於去年在台灣電視中播放，只是她們的名氣沒有劉曉慶大罷了。

謝通

羅霖讚張曼玉有氣質
西脇拍片與人妖共浴
楊凱斯目前有更多機會
陳寶蓮自嫌少女味

▲羅霖原本被安排擔任三月八日《紫荊家年獎》頒獎禮節目司儀工作，但因爲她在三月六日要到新加坡做宣傳工作，所以改爲主持頒獎的前奏節目。

她會訪問被提名的藝人，其中張曼玉是她最喜歡的，她覺得張曼玉很有氣質，選美出身對演戲有天份，捱了幾年時間使有今日的成就。她沒有視對方爲目標，她認爲各人質素不同，她只求盡力做事。

▲楊凱斯目前每周參與一晚《歡樂今宵》節目，她已向監製要求多做一晚節目，監製表示要三月份改革才考慮，她希望多做一晚節目有更大發揮。

她笑言天生面對鏡頭就心怯，對稿時記得很流利，但對着鏡頭就要吃螺絲。她只怪自己不是天生吃娛樂圈這行飯的，只好多多練習希望有改善。

▲西脇美智子到泰國拍《虎豹風雲》，扮演人妖，其中一場與泰國十八個人妖一起沐浴。

當地愛滋病盛行，西脇擔心受感染，爲安全計，要求老闆爲她買保險。

西脇與天馬山加里同是日本來港發展，後者已在港物色如意郎君，西脇說：「香港男士無疑較有風度，但過於發錢寒，目前除了經理人追求我之外，還有其他男士，但目前以事業爲重。」

▲陳寶蓮於下月十九歲，她未有想過慶祝，過往只同幾個朋友共度。

她說：「到年華雙十才考慮大事慶祝。」她雖然年輕，但外型成熟，她亦嫌自己欠缺少女味。

陳寶蓮首部擔正三級片《煙草和尚》已安排上映，她表示自己不想被定型，去年已推了十多部，她並非抗拒暴露，但需有劇情才會考慮。

影視濕濕碎

這在香港是少有的現象。評論總體上對影片持肯定態度，多爲讚揚周恩來的高風亮節、演員的扮相演技，以及編導功力。

目前該片尚在「影藝」戲院獨家上映。

RICHMOND AUTO MALL
AUTO WEST LTD.
13720 SMALLWOOD PLACE
RICHMOND, B.C.
TEL: 273-2217

中國糧油有限公司 世界米行
CHINA CEREALS & OILS CORP. LTD. RICE WORLD ®
239 E. Hastings St., Van., B.C. 100 GORE AVE. (Corner of Powell & Gore)
溫哥華喜士定東街239號 電話：687-4204 歌雅街100號（有電大停車場）

農曆新年酬賓大贈送！大減價！
兼免費贈送一九九二年月曆

美國標準牌米王
品質第一，好煮好食，
粒粒靚，保證滿意。
原價$21·50
大減價只售$14·99

美國加州好景牌米王
上等靚絲苗
原價$19·99
大減價只售$15·99

買二送一
★買兩包50磅庄美國標準牌米王，免費贈送100% Pure 粟米油3公升一罐。
★買一包送贈券一張，可於下次買米時送油。

買一送一
買一包50磅庄美國加州好景牌米王
免費贈送100%純淨粟米油3公升一罐

各款美國絲苗米
泰國香米
澳洲絲苗
一律大減價

美國麒麟牌米王
特等靚絲苗
原價$19·50
大減價只售$14·95

買二送一
買二包美國麒麟牌米王
免費贈送一包麒麟牌米王

本公司爲加西最大之食米入口公司，一向以薄利多銷爲宗旨
• 金牌冠軍絲苗，遠近馳名，銷量第一
• 美國糯米及泰國米，五十磅庄及十磅庄及五磅庄，一律八折
• 唯力即食麵，肉糟麵，炸醬麵，媽媽麵，香辣牛肉麵，紅燒牛肉麵，蟹王麵，一律八折。

最新運到：
澳洲金冠牌絲苗米王
是澳洲米之極品 輭夾滑請嘗試。