

大陸門

活躍美國的老舍

海星

「駕駕祥子」作者舒舍予（老舍）在美國很為活躍。他係於去年春間在美國務院國際文化人交換計劃之下訪問美國，現在美國參觀各學院、大學及其他文化中心。他在費城可望版另一小說，他已構成一中文劇本，預料將譯成英文，並在舞台上演。今年正月間，他曾到東歷史教授費正清博士之邀，訪問哈佛大學。他於二月十二日在費國際學生總會發表演說，並將於本月於山東。關於他早年生活，他從不講起，也從不寫起。大概他進過某一個他以後執教的省立師範。他也曾在北平任著名大學的教授。但他是否大學畢業，却沒有人知道。然而，他自己也不介意區區的學位。

當老舍執教而開始寫小說的時候，據說只為自娛，並沒有想作一個什麼作家的念頭。但當他奉派到英國牛津大學考察教育的期間，他

承認愛好文藝之情，遠過于愛好教育。他那時仍執教於倫敦大學，在東方研究院講中國語言與文學。當時他在倫敦遇到另一位學者，竭力勸他著作。不久他就返國。在北大和青島大學教書。自那時起，他除了教學外，便以整個精神從事於寫作。

老舍的小說處女作「趙子曰」發表後，頗得一般讀者的好評。曾名噪一時。以後他陸續出了幾本小說和短篇小說集，其中較著名的有「駕駕祥子」、「老張的哲學」、「牛天賜傳」、「小坡的生日」等。

抗戰期間，他不僅致力于文藝創作，也致力於中國作家的組織。

此外，他與宋之的合寫成了一個四幕劇「國家至上」，為反映漢回人民的抗戰努力，頗有貢獻。這期間他所寫小說著名的為「五世同堂」，老舍第一個說出「勝利」兩個字。

抗戰期間，他不僅致力于文藝創作，也致力於中國作家的組織。

老舍第二個說出「勝利」兩個字。

如果說這幽默，毋寧說是沉痛。

花，他笑微微的對我說都給人抓了去。昨天我又碰見他在賣檳榔賣花，他笑微微的對我說都給人抓

了去。前兩天給大車抓了去。昨天我又碰見他在賣檳榔賣花，他笑微微的對我說都給人抓

了去。昨天我又碰見他在賣檳榔賣花，他笑微微的對我說都給人抓

了去。昨天我又碰見他在賣檳榔賣花，他笑微微的對我說都給人抓