

L'Evêque : Que vous daignez bénir et sanctifier cette église et cet autel, qui etc.

Le Chœur : Nous vous en prions, etc.

L'Evêque : Que vous daignez bénir, sanctifier et consacrer cette église et cet autel, qui etc.

Le Chœur : Nous vous en prions, etc.

Et l'on achève ensuite les Litanies.

Après le chant des Litanies, l'Evêque tourné vers le grand autel, chante deux oraisons, dans lesquelles 1^o il invoque la miséricorde et la clémence de Dieu par l'intercession des Saints; et 2^o il supplie le Seigneur de se glorifier dans ses Saints et de se rendre présent dans cette église, pour y opérer en faveur de ses enfants d'adoption et pour en recevoir des louanges perpétuelles.

Après ces oraisons le Chœur chante l'Antienne *O quam metuendus est*, avec le cantique *Benedictus*. On répète l'Antienne entre chaque verset de ce cantique.

ANT. Oh ! que ce lieu est terrible ! c'est véritablement la maison de Dieu et la porte du ciel.

Pendant le chant de cette Antienne et de ce Cantique, l'Evêque trace avec le bâton pastoral sur deux trainées de cendre qui sont faites en forme de croix, d'un bout de l'église à l'autre, les lettres de l'alphabet grec et latin : sur l'une sont les lettres grecques, sur l'autre les lettres latines.

Cette cérémonie représente la réunion dans le sein de l'Eglise du grec et du barbare, c'est-à-dire, de tous les peuples, quoique séparés