Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The to ti

The post of the film

Original begins the sion other first sion or ill

The shall TIN whi

Meș diffe enti

begi righ requ met

12:	Y .	16X	20X		2.X	28X		32X
			1					
	ilmed at the redu est filmé au tau 14X		n indiqué ci-d		26	5 X	30X	
	nal comments:/ ntaires suppléme	entaires;						
have be ll se per lors d'ur mais, lo	Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ II se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.				slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.			
along in	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure				Only edition available/ Seule édition disponible Pages wholly or partially obscured by errata			
	Bound with other material/ Relié avec d'autres documents				Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire			
	Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur				Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression			
	Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)			V	Showthrough/ Transparence			
	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur			V	Pages détachées Pages détachées			
	Cover title missing/ Le titre de couverture manque			V	Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées			
	Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée				Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées			
	damaged/ :ure endommagé	•			Pages damag			
	d covers/ ure de couleur				Coloured pages de col			
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the eproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.				L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifie une image reproduita, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.				
	P,							