

Rôle des musées

12. Ce qui distingue fondamentalement un musée d'une université, comme institution d'enseignement, ce sont les collections qu'il possède. Les musées collectionnent des objets à trois dimensions (les produits de la nature) afin de les conserver et de les étudier, soit immédiatement, soit plus tard. On trouve souvent des représentations à deux dimensions de ces objets dans les manuels dont se servent les étudiants dans les universités. Alors que les musées d'art et d'ethnographie ne possèdent le plus souvent qu'un seul exemplaire des objets qu'ils collectionnent, il n'en va pas de même ordinairement dans les musées d'histoire naturelle, où les spécimens sont considérés comme représentatifs de l'univers infiniment diversifié. Pour avoir une certaine valeur, les collections d'histoire naturelle doivent être bien documentées, bien conservées et assez considérables. En effet, comme les piles atomiques, les collections doivent atteindre une "taille critique" pour permettre aux hommes de science qui les étudient d'en tirer tous les renseignements qu'elles recèlent. Ces collections constituent des moyens de recherche biologique d'une importance nationale, au même titre que d'autres installations scientifiques dans les domaines de la physique et de la chimie. Les collections des musées d'histoire naturelle comptent aussi des spécimens vraiment uniques en leur genre; il s'agit de ce qu'on est convenu d'appeler les "exemplaires typiques", ceux d'après lesquels on a fait la description originale des espèces. De même, on peut considérer comme uniques les précieux spécimens d'animaux et de plantes dont les espèces sont éteintes, ainsi que la plupart des spécimens fossiles.

13. La deuxième fonction fondamentale des musées est la recherche. Le Mouseion d'Alexandrie était un institut de recherches, et cette tradition s'est perpétuée depuis dans presque dans tous les grands musées du monde, sinon dans tous. L'importance de la recherche dans les musées a été récemment confirmée dans une résolution de la 8^e Conférence générale du Conseil international des musées, tenue à Munich, le 9 août 1968.

14. Les musées sont les centres traditionnels de recherche en systématique et en évolutionnisme, qui sont des disciplines fondamentales de la biologie. Qu'il suffise de rappeler les noms des célèbres biologistes français Buffon, Cuvier, Lamarck et Geoffroy Saint-Hilaire, qui ont exécuté leurs principaux travaux de recherche au Musée d'histoire naturelle de Paris. Cette matière n'est plus en faveur aujourd'hui dans les